**Accordions 2 - Single Bass Accordion**

Produziert von Eduardo Tarilonte, gilt Accordions 2 als die erste Wahl, wenn Sie auf der Suche nach einer realistischen und vor allem spielbaren Akkordeon-Library sind. Zahlreiche renommierte Komponisten und Produzenten schwärmen von der Authentizität und Ausdruckstärke, welche dieses virtuelle Instrument an den Tag legt.

Mit **Single Bass Accordion** präsentieren wir Ihnen ein virtuelles Akkordeon aus Eduardo Tarilonte´s Accordions 2 als Einzelinstrument. Es handelt sich hierbei um ein tiefes Bass-Akkordeon für die unteren Register eines Akkordeon-Orchesters. Wenn Sie also für ein aktuelles Projekt auf der Suche nach einem realistischen und vor allem spielbaren Bass-Akkordeon sind, ist dieses Einzelinstrument die perfekte Lösung.

**Features im Überblick**

* Tiefes Bass-Akkordeon für die unteren Register eines Akkordeon-Orchesters
* 3 verschiedene "Bellow shakes"
* Chromatisch aufgenommen mit einem U47 Mikrofon
* 3 verschiedene Dynamikenstufen und bis zu 3 Round Robins
* Subtile Tasten und Knopfgeräusche für ultra-realistische Performance
* Wechsel zwischen Velocity- und Pressure-Modus (Modwheel)

**Accordions 2 - Single Bass Accordion**

Produced by Eduardo Tarilonte, Accordions 2 is considered the first choice if you are looking for a realistic and, above all, playable accordion library. Numerous renowned composers and producers rave about the authenticity and expressiveness of this virtual instrument.

With **Single Bass Accordion** you get a virtual accordion from Eduardo Tarilonte's Accordions 2 as a single instrument. The bass accordion is intended to play low registers in the accordion orchestra, so if you are looking for a realistic and playable bass accordion for your current project, this single instrument is the perfect solution.

**Overview**

* A deep bass accordion intended to play low registers in the accordion orchestra
* 3 kinds of bellow shake
* 3 different dynamics and 3 round robins
* Key and button noises for ultra-realistic performances
* Recorded chromatically with the pristine sound of a U47 microphone
* Switch between velocity and pressure mode (modwheel)