**Accordions 2 - Single Bandoneon**

Produziert von Eduardo Tarilonte, gilt Accordions 2 als die erste Wahl, wenn Sie auf der Suche nach einer realistischen und vor allem spielbaren Akkordeon-Library sind. Zahlreiche renommierte Komponisten und Produzenten schwärmen von der Authentizität und Ausdruckstärke, welche dieses virtuelle Instrument an den Tag legt.

Mit **Single Bandoneon** präsentieren wir Ihnen ein virtuelles Akkordeon aus Eduardo Tarilonte´s Accordions 2 als Einzelinstrument. Dieses basiert auf detailliertem Sampling eines echten A-A (Alfred Arnold) Bandoneon von 1930, dass den charakteristischen Klang des Tango wiederspiegelt. Wenn Sie also, für ein aktuelles Projekt, auf der Suche nach einem realistischen und vor allem spielbaren Akkordeon sind, ist dieses Einzelinstrument die perfekte Lösung.

**Features im Überblick**

* Echtes A-A (Alfred Arnold) Bandoneon von 1930, charakteristischer Tango Sound
* 3 verschiedene "Bellow shakes"
* Chromatisch aufgenommen mit einem U47 Mikrofon
* 3 verschiedene Dynamikenstufen und bis zu 3 Round Robins
* Subtile Tasten und Knopfgeräusche für ultra-realistische Performance
* Wechsel zwischen Velocity- und Pressure-Modus (Modwheel)

**Accordions 2 - Single Bandoneon**

Produced by Eduardo Tarilonte, Accordions 2 is considered the first choice if you are looking for a realistic and, above all, playable accordion library. Numerous renowned composers and producers rave about the authenticity and expressiveness of this virtual instrument.

With **Single Bandoneon** you get a virtual accordion from Eduardo Tarilonte's Accordions 2 as single instrument. This instrument is based on a detailed sampling of a real 1930's A-A (Alfred Arnold) bandoneon that reflects the characteristic sound of tango. If you are looking for a realistic and playable accordion for your current project, this single instrument is the perfect solution.

**Overview**

* Based on detailed sampling of a real 1930's A-A (Alfred Arnold) bandoneon
* 3 kinds of bellow shake
* Premade rhythms for the left hand
* 3 different dynamics and 3 round robins
* Key and button noises for ultra-realistic performances
* Recorded chromatically with the pristine sound of a U47 microphone
* Switch between velocity and pressure mode (modwheel)