**Echter Analog-Sound mit Unglaublichen Features!**

Saurus 4 befördert den unvergleichlichen und stets gefragten analogen Sound der vergangenen Jahrzehnte ins grenzenlose Reich des digitalen Zeitalters. Er vereint die Vorteile der analogen und digitalen Welt in einer Benutzeroberfläche, die zum Experimentieren einlädt und eine große Bandbreite an einzigartigen Tools bereithält. Diese wurden exklusiv für Saurus entwickelt und lassen Sie Ihren ganz eigenen Sound erschaffen und formen. Dabei werden weder CPU noch Ihr Budget stark beansprucht.

Weltweit war es immer wieder das Ziel von Entwicklern, die bestmöglichen „virtuell-analogen“ Synthesizer zu entwerfen und damit den Sound der klassischer Hardware. Dabei näherte man sich mit „virtuell-analogen Synthesizern“ der erstrebten Klangrealität stets nur grob an, anstatt sie authentisch abzubilden.

Wir wollten keinen weiteren dieser „Synthesizer mit Charakter“ kreieren, sondern einen echten Vertreter des analogen Hardware-Sounds. Mit diesem Ziel vor Augen haben wir die Schaltkreise klassischer Performance-Synthesizer (inklusive einzelner Kondensatoren und Widerstände) genauestens analysiert und modelliert, um ein äußerst präzises analoges Modell zu erreichen, das Geist und Charakter dieser alten Geräte klanggetreu einfängt.

**Die Features:**

* Authentische analoge Emulation: True Analog Modeling™
* Deckt alle wichtigen Aspekte von Analog-Synths ab, jedoch ohne deren Nachteile
* Kann eine große Zahl an sehr teuren analogen Synthesizern ersetzen
* Saurus hat viele exklusive Features, die es nicht in Konkurrenzprodukten gibt
* Sehr niedriger CPU-Verbrauch und echte high-end Klagqualität
* Geringe Anschaffungskosten
* Benutzerfreundliches Interface mit 22 Größen und High-DPI Unterstützung
* Größere klangliche Bandbreite als die Konkurrenzprodukte
* Erweiterbar und flexibel
* Inspirierende Library mit 1022 Presets von professionallen Sound-Designern
* Hochwertige analoge Filtersektion mit Selbstoszillation und Feedback
* Mächtiger Arpeggiator
* Viele verschiedene Spielmodi: Mono, Legato, Glide, Poly, Stack, Autochord
* 4x Stereo Unison
* Made in Germany

**Das ist die Welt von Saurus!**

Das Herzstück von Saurus bilden die High-End-Oszillatoren, ausgestattet mit unserer „True Analog Modelling Technology ™". Diese produziert einen warmen charakteristischen Sound, der sofort Erinnerungen an Hardwaregeräte der Vergangenheit aufkommen lässt. Zusammen mit Oszillator Sync, PWM, Oszillator Drift und AM & FM-Rauschmodulation kann man auf eine noch breitere Klangpalette zugreifen, indem man beispielsweise mit Drift kleinere Schaltkreisschwankungen modelliert. Saurus geht sogar noch einen Schritt weiter: Er enthält eine große Auswahl an Oszillatortypen, die teuren, exotischen Synthesizern entnommen sind. Bisher war man auf die drei klassischen Wellenformen (Sägezahn, Rechteck, Dreieck) limitiert – diese Einschränkung fällt nun weg!

* **Filter** - Kein analoger Sound wäre komplett ohne exzellente Filter, die dem Klang geben, wonach er verlangt: Wohlige Sattheit oder durchdringenden Biss. Analoge Filter sind nicht perfekt: Sie leiden unter Verzerrung, Rauschen, Phasenverschiebung und Selbstoszillation. Doch gerade aufgrund dieser Unvollkommenheiten haben sie mehr Charakter als ihre digitalen Gegenstücke. Aus diesem Grund ist Saurus mit einer Filtersektion ausgestattet, die exakt dies nachbildet: Präzise modellierte Nicht-Linearität und Selbstoszillation verleihen ihnen die gleiche Eigenständigkeit, die schon den Grundklang auszeichnen. Hinzu kommen FilterFM, Filter-Feedback und analog modellierte Verzerrung für die  Extra-Portion Bissigkeit.
* **Arpeggiator & Gate** - Der Arpeggiator von Saurus ist sehr leistungsfähig. Er beherrscht nicht nur die „Basics", sondern erweitert dieses Konzept um Features wie Akkorde, Double-, Triple-Note und Per-Step-Velocity. Somit kann Ihre Arpeggio-Sequenz so einfach oder kompliziert sein, wie Sie es wollen.
* **Modulation & Effekte** - Mit Hilfe von Drag&Drop oder der Matrix können Sie Dutzende von Modulationsquellen mit allen wichtigen Soundparametern verbinden. Mit Midi-Learn ist die Zuordnung von CCs ein Kinderspiel - Rechtsklick und Regler drehen, fertig! Saurus hat qualitativ hochwertige, klassische Effekte wie 4x Unsion, Chorus, Delay, Reverb und Tubeamp.
* **Microtuning** - Saurus bietet 7 verschiedene Microtuning-Modi, die eine analoge Oszillator-Drift modellieren können. Darüber hinaus kann die Engine bestimmte Stimmen leicht verstimmen, damit Ihre Akkorde fetter, harmonischer und wärmer klingen. Anders als bei herkömmlichen Synthesizern ist unser innovatives Microtuning nicht auf die Verwendung einer bestimmten Tonart beschränkt. Saurus ist in der Lage, Ihre Melodien in Echtzeit zu analysieren und Ihre Akkorde automatisch zu verbessern. Er 'funktioniert' einfach - Sie müssen sich um nichts kümmern.

Erleben Sie echten Analog-Sound, der keine teure Hardware benötigt, um das Plugin betreiben zu können, sogar bei voller Unison, voller Polyphonie oder bei höchsten Einstellungen. Nur sehr wenige Synthesizer mit analoger Ausrichtung können von sich behaupten, einen derartig breiten Sound bei derart geringer Systemauslastung zu erzeugen – Saurus ist gekommen, um zu bleiben!