**NADA - Meditation Sounds**

"Im Laufe meines Lebens konnte ich mich für viele Musikrichtungen begeistern, eine jedoch berührte mich tief in meinem Herzen und wurde ein Teil von mir. Sie spiegelt mein Wesen und meine Seele wieder und ich kann nicht von ihr lassen: New Age Music - ihr habe ich alles zu verdanken; was ich bin und was ich fühle. Angefangen bei Ethnic, Folk, Antique bis hin zur Soundtrack-Musik, war jede einzelne Note, die ich komponiert oder gesampelt habe, auf magische Weise von ihr erfüllt. Manchmal dachte ich, sie wäre gegangen, um nie wieder zurückzukehren. Aber sie war immer da. Ruhend nährte sie sich von den neuen Stilrichtungen und verlieh ihnen gleichzeitig einen eigenen Charakter. Jetzt ist sie zurückgekehrt, schöner denn je: NADA eine spirituelle Reise durch die tiefsten Klänge meiner Seele" - Eduardo Tarilonte

**Willkommen bei NADA, Meditation & New Age Sounds von Eduardo Tarilonte**

NADA ist eine faszinierende Sammlung von Klängen für Meditation, New Age und Entspannungsmusik. Hier finden Sie inspirierende Instrumente wie Strings, Winds, Percussions, Pianos, Klangschalen, Gläser und Glocken. Darüber hinaus bietet Ihnen NADA fesselnde Oberton-Vocals, eine verführerische und charmante weibliche Solostimme sowie tiefgehende, harmonische und entspannende Meditations-Pads.

NADA bietet mehr als 440 Klänge, die aus über 9.000 Samples zusammengestellt wurden. Die Library umfasst eine umfangreiche Sammlung von Instrumenten, die sich perfekt für Meditation und New Age Music eignen. Für eine möglichst authentische und vielfältige Spielweise wurden mehrere Spieltechniken aufgezeichnet und in der Library, beziehungsweise dem leistungsstarken plattformübergreifendem Sample-Player Engine, umgesetzt.

**Strings**

* Plucked: Eastern Harp Ensemble, Japanese Koto & Indian Tanpura Drones
* Bowed: Ethnic Violin, Classical Violin & Viola da Gamba

**Winds**

* Bamboo Flute, Indian Low Bansuri, Concert Alto Flute, Concert Flute, Cornett, Chinese Dizi, Duduk, Eastern Double Reed, English Flagelote High, English Flagelote Low, Chinese Hulusi, Panpipes, Shakuhachi, Small Wooden Flute and Wooden Flute.

Einige dieser Instrumente wie zum Beispiel Bansuri, Dizi, Hulusi und Shakuhachi enthalten bis zu 11 Phrasen pro Note. Dank des Ornaments-Reglers können diese mit der gehaltenen Note verbunden werden.

**Percussion**

* Pitched: Balafon, Crotales, Crystal Singing Bowls, Dream Bells, Glasses, Kalimba, Music Box, Meditation Bells, Meditation Crystal Bowls, Meditation Tibetan Bowls, Temple Bells, Tibetan Bells, Tibetan Singing Bowls.
* Unpitched: Cymbal, Ghatam, Planet Gong, Hand Sleigh Bell, Metal Plate, Rainstick, Tabla(Baya and Daya), Tibetan Finger Bells & Wind Chimes

**Pianos**

NADA enthält verschiedene Klavierklänge. Von digitalen und verträumten Klavieren bis hin zu einem wunderschönen White Piano.

* Digital Piano: Digitale Klavierklänge aus unterschiedlichen Klangquellen, für weiche, verträumte und sanfte Atmosphären.
* White Piano: Upright Piano das nah mikrofoniert wurde um einem wunderschönen, intimen und verträumten New Age Touch zu erhalten.

NADA bietet Ihnen mehrere Stimmklänge, die in zwei Kategorien unterteilt sind: Real und Synth. Real Voices umfassen männliche Oberton-Vocals und eine schöne ätherische weibliche Solostimme. Synth Voices umfassen verschiedene synthetisierte Stimmen, von Solo bis hin zum Chor.

**Real Voices**

* Overtone Singing: Obertongesang ist eine antike Gesangsmethode. Bei dieser Technik werden zwei oder mehr Vokallaute gleichzeitig erzeugt. Der zweite, flötenähnliche Ton, klingt etwa zwei Oktaven höher.
* Voice of Silence: Faszinierende, charmante und ätherische Frauenstimme mit echtem Legato sowie rund 300 Phrasen in verschiedenen Tonlagen.

**Synth Voices**

* Crystal Voices: Bezaubernde und faszinierende ätherische weibliche Synth-Stimme mit 5 Vokalen.
* Meditation Choir: Sanfte, friedliche Synth-Chor-Vocals mit 5 Vokalen und geschlossenem Mund.
* Sacred Choir: Mystische Synth-Chor-Vocals mit 5 Vokalen und geschlossenem Mund. Aufgeteilt in männliche und weibliche Stimmen.
* Voices of Eternity: Erhabene, tiefe und zugleich ätherische Synth-Vocals.
* Voices of Light: Klare, tiefe und ätherische Synth-Vocals.

Die Instrumentensammlung wird durch filigrane Ambient Soundscapes ergänzt, um mit komplexen Klangtexturen tiefe und beruhigende Atmosphären zu schaffen. Diese Texturen bestehen aus mehreren Elementen, die in der Mixer-Seite der Engine in Pegel und Panorama nach Ihren Wünschen eingestellt werden können. Insgesamt bietet NADA 16 Kategorien von Ambient Soundscapes mit verschiedenen Unterkategorien.

**Die Aufnahmen**

NADA ist mit den anderen Libraries von Eduardo Tarilonte klanglich kompatibel, da sie ebenfalls im Eldana Studio in Spanien von Jorge Calderón Muriel mit dem gleichen hochwertigen Equipment (Kahayan Mic 4K7 und 12K72 Preamp) aufgenommen wurde. Die Instrumente wurden nah mikrofoniert, um alle Nuancen einfangen zu können und für die spätere Bearbeitung einen möglichst direkten, flexibel editierbaren Klang bereitzustellen.

**Requires Engine Version 2.6.1**