**Short Teaser**: Phasenprobleme in Sekundenschnelle beheben

**Teaser**: faTimeAlign ist ein professionelles Time/Phase Alignment Plug-in mit einer konkurrenzlos akkuraten Sample Präzision und einer einzigartigen, intuitiven Benutzeroberfläche. Wenn Sie einen modernen und straffen Sound ohne Phasenauslöschung und mit viel Punch und Klarheit wollen, ist dieses Plug-in Ihr Traumprocessor!

**Produktbeschreibung:**

**Lösen Sie Ihre Phasenprobleme in Sekundenschnelle**

faTimeAlign ist ein zuverlässiges Arbeitspferd, das nachweislich mit allen Arten von Multi-Mikrofonquellenmaterial arbeitet. Time Alignment ist eine heikle und oft zeitaufwändige Aufgabe, so dass hierbei nur High-End Lösungen in Frage kommen. Passen Sie Ihre Spuren im Vergleich zu den anderen Spuren mit positiven oder negativen Delays an und machen Sie A/B-Vergleiche, um die richtige Einstellung zu erhalten.

Aber das ist noch nicht alles! Sie können Ihre Spuren auch in verschiedene Untergruppen einteilen und relativ zueinander verzögern, um so auch verschiedene Instrumente oder Instrumentengruppen auszurichten.

**Einfach zu bedienen und flexibel**

Einer von vielen guten Gründen, warum Sie faTimeAlign lieben werden, ist seine einzigartige Benutzeroberfläche. Der Bereich des Delay-Reglers kann auf einen beliebigen Wert eingestellt werden, der schmal oder breit ist, so dass Sie verschiedene Delay-Spannen leicht abfahren können. Darüber hinaus bietet Ihnen eine Funktion, mit der Sie Werte in Fuß, Samples, Metern oder Millisekunden eingeben können, alle Flexibilität, die Sie je benötigen werden.

**Für jede Aufgabe gerüstet**

Wenn Sie kreativ sein wollen, können Sie dieses Plug-in auch für andere Aufgaben verwenden, wie z.B. als Stereo-Maker, ähnlich einem beweglichen Haas-Delay, zum Erstellen von Phaser-Effekten mittels beweglichem Kammfilter oder zum Erstellen von künstlichem Double-Tracking, dank verschiedener Delays. Und wenn auch das noch nicht ausreicht, können Sie es für die parallele Kompression mit analogen Außenbordern verwenden, wo Sie aufgrund unterschiedlicher Sample-Raten mit Sub-Sample-Verzögerungen zu kämpfen haben.

**Features**

* Hochpräzise, zeitliche Ausrichtung auf bis zu 0,001 Samples
* Gruppenmodus zur Verzögerung mehrerer Spuren auf einmal
* Negative Zeitverzögerungen
* Intuitiver Delay-Regler mit einstellbarer Delay-Spanne (min/max oder range based)
* Skalierbares GUI für kleine Tablets bis hin zu 4k Monitore
* Zeitverzögerungen zwischen -44.000 und +44.000 Samples (+/- 1 Sekunde bei 44 kHz)
* Phasenumkehr
* Kompensation von Zeitverzögerungen zwischen Mikrofonen zur Behebung von Kammfilterverzerrungen
* bis zu 32x Upsampling
* A/B-Vergleiche
* 4 verschiedene Eingabeeinheiten (ms, Fuß, Meter & Samples) für alle möglichen Anforderungen
* Einzigartige, intuitive Benutzeroberfläche
* Unterstützt Samplerates zwischen 44.100 - 192.000 Hz
* Volle Unicode-Unterstützung für westliche Sprachen, Japanisch, Chinesisch, Koreanisch usw.

**Systemanforderungen**

* **Mac** - Mac OS X 10.10 oder neuer | Unterstützte Formate: VST 64-Bit, AU 64-Bit, AAX 64-Bit
* **Windows** - Windows 10, 8, 7, Vista | Unterstützte Formate: VST 64-Bit, AAX 64-Bit