**Komplette Sammlung von Chris Hein´s Orchester Instrumenten**

Für den ultimativen symphonischen Realismus bietet dieses außergewöhnliche Bundle Solo- und Ensemble-Streicher, sowie Bläser und Holzbläser, die Ihre Orchesterproduktionen unvergleichlich machen. Alle Libraries wurden mit einem Ziel erstellt - Spielbarkeit. Egal, ob Sie es vorziehen auf der Stelle loszuspielen oder erst die perfekte Kombination aus Artikulation, Note Head und Reverb zu erschaffen, in Chris Hein Orchestra Complete finden Sie alles, was Sie für die Umsetzung Ihrer musikalischen Ideen brauchen.

**Inhaltsübersicht**

**Chris Hein Orchestral Winds** enthält 13 sorgfältig gesampelte Flöten, Klarinetten, Oboen und Fagotte. Mit über 30 GB Sample-Inhalt, 14 Artikulationen und bis zu 8 dynamischen Layern glänzen diese Holzblasinstrumente im Mix. Natürliche Skalenläufe, dynamische Sustains und intelligentes Legato machen diese Holzblasinstrumente zur einer der detailreichsten Sample-Sammlungen weltweit.

**Chris Hein Solo Strings Complete** ist eine umfangreiche Solostreicher-Library, die sich aus Chris Hein Solo Violine EXtended, Solo Viola EXtended, Solo Cello EXtended und dem Solo ContraBass EXtended zusammensetzt. Mit großer Sorgfalt und detailreich aufgenommen, akkurat nachbearbeitet und zu einem praktischen Kontakt-Player-Instrument mit maßgeschneiderter Bedienoberfläche und umfassendem Scripting zusammengefügt, bietet Chris Hein – Solo Strings Complete hochwertigsten Klang und unglaublich realistische Artikulationen.  
  
**Chris Hein Ensemble Strings** liefert überragende, detaillierte und vor allem musikalische Ergebnisse. Enthalten sind Violinen, Violas, Cellos und Kontrabass Ensembles, aufgeteilt nach Ensemble-Größen: Full & Small. Das Besondere dieser Library ist, dass hierfür keine gemeinsamen Ensemble-Klänge, sondern die einzelnen, sorgfältig aufeinander abgestimmten Instrumente separat aufgenommen und editiert wurden. Somit ist jedes Instrument perfekt aufeinander abgestimmt, mit exzellentem Timing und einem sich nahtlos zusammenfügenden Klangcharakter des Ensembles.

**Orchestral Brass EXtended** bietet nicht nur Trompeten, Posaunen und Waldhörner, sondern auch F-Tuba, Sousaphon, Euphonium und Ensemblegruppen. Ganz gleich, ob Sie eine Fanfare, eine Blaskapelle oder eine komplette Orchester-Bläsergruppe nachbilden, diese präzise gesampelten Instrumente klingen absolut authentisch. Der Artikulationsbereich ist atemberaubend, einschließlich aller gängigen Stile, Plus Rips, Falls, Flatters, Runs, Wiederholungen und Effekten - ganz zu schweigen von 5 verschiedenen Arten von Mutes.

**Übersicht der Features**

* Chris Hein's bahnbrechende Phase-Align-Technik verhindert Phasing- und Lautstärkeunterschiede, die beim Übergang zwischen den dynamischen Layern auftreten. Wenn Sie also kraftvolle Crescendi oder fließende Legato-Lines verwenden, hören Sie keine Audio-Artefakte - die Übergänge sind vollkommen fließend.
* Die Note-Head-Funktion bietet die Möglichkeit, genau zu definieren, wie stark die Musiker die Noten spielen sollen. Die Kombination verschiedener Artikulationen und Note-Heads erweckt Ihre virtuellen Instrumententeile zum Leben wie nie zuvor.
* Eine Vielzahl von erweiterten Optionen innerhalb dieser Orchester Library ermöglicht eine präzise Steuerung. Stellen Sie die Instrumente nach Ihren Wünschen zusammen, mit verschiedenen Optionen für Dynamik, Legato, Vibrato, Glide und vieles mehr.
* Sie können mit Leichtigkeit den Instrumentenkörper und den Raum, in dem er spielt mit separaten Faltungshall Rountings versehen - so können Sie diese Orchesterinstrumente einfach mit dem Rest Ihres Templates kombinieren. Mit 63 erstklassigen Impulsantworten war es noch nie so einfach, eine Klangebene zu finden, indem Sie alle Ihre Orchesterbibliotheken im selben Raum platzieren.

**Erleben Sie fantastische Sounds und flexible Soundoptionen, lassen Sie sich inspirieren und experimentieren, entdecken und kreieren Sie Musik, wie Sie es nie für möglich gehalten hätten.**