**Les reverbs hardware de légende de ces 50 dernières années dans un seul plugIn**

Halls Of Fame 3 de Best Service allie l’authenticité du son des reverbs de légende de ces 50 dernières années avec la facilité d’édition des techniques modernes de production. Les plus grandes reverbs de ces 50 dernières années sont présentes dans Halls Of Fame 3. On y trouve les classiques reverbs vintages à ressort et à plaques et celles utilisant des algorithmes digitaux.

Ces reverbs légendaires n’ont jamais été capturées jusqu’à maintenant avec autant de précision grâce à la technique des réponses impulsionnelles et en intégrant la base de données complète des presets d’origine de ces modules hardware. Enregistrés en stéréo et « True Stereo » avec des équipements professionnels haut de gamme, Halls Of Fame 3 confère à votre studio la capacité de reproduire le son « iconique » de ces machines.

**Cette collection comprend tous les presets originaux des machines suivantes :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Digital Legends**   * Lex 96L (2002) * Lex 96 (2007) * T600C (1998) * Bric M7 (2007) * R 880 (1988) * QRS 2496 (1997) * Even T 2016 (1983 / 2006) Reverb | **Vintage Legends**   * EMT 240 (1974) * EMT 250 (1976) * Lex 224 (1978) * Lex 300 (1998) * Lex 480 (1987) * AKG BX 20 (1965) |

**L‘interface**

L’interface utilisateur vous fournit un accès direct aux paramètres principaux, que vous pouvez utiliser pour adapter les sonorités à votre production. De plus, les paramètres peuvent tous être automatisés en temps réel jusqu’à même les points d’entrée et de sortie des réponses impulsionnelles. En raison de la grande variété d’ajustements possibles des effets de réverbération, l’usage de ce PlugIn s’étend bien au-delà de ce pour quoi ces modules avaient été produits à l’origine.

Le mode TRUE STEREO HDIR (High Definition Impulse Response) utilisant une résolution de 96 kHz et 32 bits en virgule flottante permet une précision chirurgicale dans la reproduction du son de ces modules de réverbération. Des convertisseurs “PrismSound” ADA-8XR et l’utilisation de câbles “StraightWire” ont naturellement contribué au son stellaire de la capture de ces modules hardware.

**Les principales fonctions en un clin d’oeil :**

* 13 reverbs de légende de ces 50 dernières années dans un seul PlugIn
* Produit en Stéréo et « True Stereo » avec des équipements de première classe
* Un son authentique grâce à la technique de la réponse impulsionnelle
* Une interface utilisateur intuitive avec accès direct aux paramètres principaux
* Plus de 1500 presets