**The Orchestra 1.1 ist eine revolutionäre Kontakt Player Library, aufgenommen mit einer 80-köpfigen Orchesterbesetzung. Das Herz dieses Instruments ist die bahnbrechende und eigens entwickelte Ensemble Engine, mit der Sie Ihre Ideen schnell und einfach in Musik verwandeln können.**

Sonuscore: *"Wir haben einen Weg gefunden, die Art und Weise wie Sie komplex orchestrierte Musik komponieren, zu revolutionieren. Es ist ein völlig neuer Ansatz, um schnell und einfach natürliche und facettenreiche Orchesterstimmungen und Rhythmen zu erstellen."*

**Die Idee dahinter**

Orchester Libraries sind in den letzten Jahren immer komplexer geworden. Die Library Hersteller haben jede Nuance von symphonischen Orchestern in unzähligen Artikulationen erfasst. Wer aber unter Zeitdruck arbeitet, ist damit nicht unbedingt gut bedient.

Mit dieser Library haben wir eine neue, ganz einfache Herangehensweise an orchestrale Komposition zum Leben erweckt. Nutzen Sie diese innovativen Werkzeuge, um entweder schnelle Ensemble-Skizzen mit minimalem Aufwand zu erstellen oder komplexe orchestrale Arrangements im Detail zu komponieren.

Gestalten Sie Ihre orchestrale Leinwand, so breit, so farbig und so detailliert wie Sie möchten.

**Your ideas, your music – all in one instrument.**

**Der Kern: Die Ensemble Engine**

Die Ensemble Engine basiert auf einer Reihe von unabhängigen Arpeggiatoren und Hüllkurven, die stark von der Sonuscore Origins-Serie inspiriert wurden. Erstellen Sie pulsierende Rhythmen und inspirierende volle Arrangements mit jeder beliebigen Tastenkombination. All dies, ohne auf vorgespielte Phrasen zuzugreifen - Sie haben immer die volle Kontrolle. Es funktioniert, egal welchen Akkord oder welche Noten Sie spielen.  
Mit minimalen Ladezeiten und einer großen Anzahl an Presets erstellen Sie immer neue orchestrale Figuren und Formen – und das alles: right out of the box.

* Unabhängige Arpeggiatoren und Dynamik-Hüllkurven erzeugen lebendige und überzeugende orchestrale Farben
* Laden Sie verschiedene Instrumente in 5 unabhängige Slots und spielen Sie sie zusammen.

**Schnelleres Komponieren mit kompletten Instrumentengruppen**

Wählen Sie aus 192 Presets in drei Kategorien

* **Orchestral Colors**  
  Die Orchestral Colors Presets sind praktische Kombinationen von Instrumenten, die Sie live auf Ihrer Tastatur spielen können.
* **Orchestral Rhythms**  
  Orchestral Rhythms sind nützliche und einfach spielbare Figuren für verschiedene Orchesterteile, auf Basis unserer Ensemble Engine.
* **Animated Orchestra**  
  Die animierten Orchester-Presets gehen noch weiter und schaffen komplexe orchestrierte Rhythmen aus jeder gespielten Note. Hier kommt Magie ins Spiel!

**Die Instrumente spielen:**

Selbstverständlich stehen Ihnen auch alle einzelnen Instrumentenpatches zur freien Melodiegestaltung zur Verfügung.  
Neben dem Ensemble-Instrument enthält The Orchestra auch 88 Single-Instrument-Patches für alle Standard-Sektionen und Artikulationen in einem symphonischen Orchester, inklusive Percussion und einem Bonus Chor.

**Oder entfesseln Sie die volle Power des Orchesters mit über 75 Multi-Track-Patches:**

Multis ermöglichen Ihnen mit der Ensemble Engine sogar noch spontanere, unmittelbare Erfolgserlebnisse zu generieren, da hier gleich mit mehreren "The Orchestra" Patches gearbeitet wird.  
Es gibt hier Full Orchestral Multis mit einzelnen Artikulationen für schnelles Skizzieren oder zum Layern mit anderen Patches.  
Animated Multis kombinieren mehrere Instanzen der Ensemble Engine für fantastisch komplexe Ergebnisse.

**Die Samples: Rauh und kantig - nicht "glattpoliert"**

The Orchestra wurde mit dem Ziel aufgenommen ein bisschen rauer und "ehrlicher" zu klingen als der sonst übliche orchestrale Hollywood Sound.  
The Orchestra ist eine echte Alternative und verspricht unverfälschte und kraftvolle Klänge, Punch und ein lebendiges musikalisches Erlebnis.

Die Instrumente von The Orchestra wurden in Budapest im renommierten Studio 22 aufgenommen, abgemischt und mit viel Liebe zum Detail bearbeitet. Die Musiker wurden in traditioneller Sitzposition im selben Raum aufgenommen, auf diese Weise verschmelzen die verschiedenen Sektionen perfekt. Alle wesentlichen Artikulationen sind vorhanden, einschließlich spielbarer True Legato Samples und multiplen Round Robins für kurze Artikulationen.

**Key features:**

* Bahnbrechende Ensemble Engine
* Frei spielbare Instrumente oder atemberaubende Orchesterstimmungen und Rhythmen
* Komplettes Set an Standard-Artikulationen
* True Legato Interval Sampling
* 192 spielbereite Ensemble Presets
* 75 Multi-Rack Patches
* ~6.9 GB verlustfrei komprimierte Samples
* 16500+ einzelne Samples
* Schnelle Ladezeiten
* **min. Kontakt Player 5.7.0 erforderlich**

**The Orchestra: Ein gewaltiges Orchester in Ihren Händen!**

**The Orchestra wurde von SonusCore / Dynamedion, den Machern von Trinity Drums sowie von NI Action Strings, Action Strikes und Emotive Strings, für Best Service entwickelt.**

Dynamedion wurde im Jahr 2000 von Tilman Sillescu und Pierre Langer gegründet, zwei Komponisten mit Hochschulabschluss Musik. Mit einer stetig wachsenden Anzahl von Verträgen und einem wachsenden Kundenstamm ist Dynamedion mittlerweile führend in Soundtrack-Komposition und Sounddesign auf dem europäischen Computerspielmarkt. Im Jahr 2005 produzierte Dynamedion sehr erfolgreiche erste Benchmark-Live-Orchesteraufnahmen für einen deutschen Game-Soundtrack und setzte damit den Standard für Großprojekte in der Branche. Mit zahlreichen weiteren orchestralen Produktionen für die Videospielindustrie hat sich Dynamedion seinen Ruf für unübertroffene Qualität und Integrität in diesem Bereich redlich verdient.