**Spielbares Foley-Fx Instrument der Extraklasse**

Die Edward Ultimate Suite ist ein für den Kontakt Player konzipiertes Foley-FX Instrument. Insgesamt 72.600 Samples wurden mit Hilfe von Foley Artist Lara Dale aufgenommen und anschließend liebevoll nachbearbeitet. Noch nie zuvor war es einfacher bewegte Bilder zu vertonen, denn alle Sounds der Library sind spielbar.

Inbegriffen in der Edward Ultimate Suite sind insgesamt 90 Variationen von verschiedenen Schuhen auf verschieden Oberflächen sowie Geräusche die durch Kleidung, Accesoires und Handgepäck beim Gehen entstehen.

* **72.600 Samples** - Edward bietet Ihnen 72.600 Samples, allesamt in HD-Qualität mit 96.000 Hz und in 24 Bit aufgenommen sowie liebevoll nachbearbeitet.
* **90 Variationen** - Insgesamt 90 verschiedene Kombinationen von Schuhen, diversen Oberflächen sowie Kleidung und weiteren Requisiten verschaffen Ihnen den Zugriff zu den am häufigsten gebrauchten Geräuschen die beim Gehen enstehen.
* **13 Moves** - 3 verschiedene Gehgeschwindigkeiten sowie Joggen und schnelles Rennen, Stufengeräusche, Stampf und Schleifgeräusche sowie abruptes Stoppen und hastiges wieder losgehen alle Variationen sind auf dem Keyboard einer bestimmten Taste zugeordnet.
* **Two Decks** - Das "Layern" von Foley Sounds ist wohl der effizienteste Weg den gewünschten Klang zu erreichen, dank der innovative Benutzeroberfläche, aufgeteilt in 2 Decks können verschiedene Setups geladen und beliebig miteinander kombiniert werden.
* **Pitch Perform** - Verwenden Sie das Pitch-Rad, um die gängigsten Variationen während der Performance zu spielen. Im oberen und untere Menü, können Sie eine Performance wählen, die gespielt werden soll, wenn das Pitch-Rad verwendet wird.
* **Mod-Wheel** - Nutzen Sie das Modulationsrad auf der Tastatur als Crossfader, für Shifts und Blends zwischen den Decks. Alternativ können Sie zwei Texturen oder "Schuh-Typen" vermischen um einen komplett eigenen Sound zu kreieren.
* **Lock the type of Randomization** - Verbessern Sie Ihren Workflow durch das einrasten des Start-Samples eines Clips, und nutzen Sie den Fader um den Ersten Sound zu optimieren.
* **Einstellbares Delay** - Dank eines integrierten Delay Faders können z.B. alle Schritte in einer Session moduliert werden, desweiteren ermöglicht dieser auch das simultane Spielen mehrerer Schritte.
* **EDV3RB** - Um ein realistisches Ambiente zu kreieren wurde Edward mit den gängigsten Impulsantworten des EdV3rb AddOns augestattet.