**Die ultimative Sample-Library für ethnische Stimmen aus aller Welt**

ETHNO WORLD 6 Voices ist der Höhepunkt einer Library, die in über 16 Jahren stetig gewachsen ist und immer weiter verbessert wurde. Noch nie gab es eine derart umfassende und hochwertige Library mit ethnischen Gesangsaufnahmen. ETHNO WORLD 6 Voices setzt völlig neue Maßstäbe für den musikalischen Einsatz ethnischer Stimmen. Nie zuvor war eine Library so umfassend, klanglich so präzise aufgenommen und programmiert und dabei gleichzeitig so innovativ zu spielen.

*Der preisgekrönte Filmkomponist Marcel Barsotti (u. a. Die Päpstin, Das Wunder von Bern) hat eine gigantische Auswahl von Solostimmen, Phrasen und Chören aus aller Welt und aus den unterschiedlichsten Kulturkreisen aufgenommen.*

ETHNO WORLD 6 Voices besteht aus circa 177 Patches mit Solostimmen, Phrasen und Chören. Die Library hat einen Umfang von 8,68 GB und 5.230 Samples. Alle Aufnahmen liegen in einer Auflösung von 24 Bit und 44.1 kHz vor.

An den Aufnahmen, die unter der Leitung von Musikproduzent Andreas Hofner entstanden, waren Sänger aus aller Welt beteiligt. Die Aufnahmen fanden in verschiedenen Studios vor Ort und unter Einsatz hochwertiger Technik wie Neumann- und Brauner-Mikrofonen, SPL-Vorverstärkern und RME-Wandlern statt.

**CONTENT**

ETHNO WORLD 6 Voices umfasst ein unglaubliches Spektrum an Stimmen aus den unterschiedlichsten Regionen der Welt. Sie finden hier die passenden Stimmaufnahmen für folkloristische ebenso wie für moderne Musik. Die Library bietet umfangreiche Solostimmen, Phrasen und Chöre aus Kamerun, Guinea, China, Iran, Türkei, Bulgarien, Nordafrika, Spanien und der Ukraine. Die Stimmen und Chöre wurden mit neuen Beiträgen aus Afrika, Arabien, Jamaika und Indien erweitert. So ist zum Beispiel der Houari Algerian Rai Singer nicht nur perfekt für authentische Atmosphäre, sondern ist gleichermaßen auch für Dance und Hip-Hop einsetzbar.

Ebenso außergewöhnlich sind mongolische Obertongesänge, balinesischer Gesang, chinesische Opernstimmen, arabische, indische und afrikanische Chöre und Solostimmen sowie den Gesang amerikanischer Ureinwohner. Somit erhält man eine vielseitige Auswahl von Stimmen, die dem breiten Bereich der Filmusik, für folkloristische und traditionelle Musik, aber auch für moderne Musikproduktionen eingesetzt werden können.

Mit ihren Gesangsaufnahmen ist ETHNO WORLD 6 Voices die perfekte Library für Film- und TV-Produktionen, die den authentischen Klang einer bestimmten Region benötigen. Selbstverständlich bieten sich die Stimmen auch für Musikproduktionen der unterschiedlichsten Stilrichtungen, von Pop über Ambient bis Dance an, die diese Klangfarben integrieren möchten.

**DAS INTERFACE**

ETHNO WORLD 6 Voices nutzt als Sample-Engine den kostenlosen Kontakt 5 Player beziehungsweise die Vollversion Kontakt 5 von Native Instruments. Für die neue Version wurde die graphische Bedienoberfläche komplett neu gestaltet und mit einer ultraschnell bedienbaren Benutzeroberfläche versehen. Es gibt zahlreiche Editiermöglichkeiten und innovative Funktionen. ETHNO WORLD 6 Voices unterstützt dabei den Native Kontrol Standard (NKS), der Tagging und Interaktion mit den NI Komplete Kontrol Keyboards und NI Maschine ermöglicht.

Ebenfalls geboten wird eine neue Wellenformdarstellung und Anzeige des Sample-Start-Offsets sowie eine übersichtlichere Bedienung der Effekte, wo unter anderem die Delaywerte nun mit tempobezogenen Noten und Millisekunden angezeigt werden. Die Timemachine (TM PRO) erlaubt deutlich verbesserte Audioeigenschaften bei tempoangepasstem Material, insbesondere bei polyphonen Licks und Loops.

Dabei profitieren nicht nur die für ETHNO WORLD 6 Voices neu aufgenommenen Klänge, sondern auch alle Sounds aus ETHNO WORLD 5, die diesbezüglich komplett überarbeitet wurden und für die durch Verringerung der Patch-Anzahl auch eine übersichtlichere Menüführung geschaffen wurde.

Dank des integrierten Faltungshalls klingen die Stimmen sehr natürlich. Durch hochwertige Filter, LFO, Tune, Automation, Harmonizer und weiteren Effekten lassen sich alle Instrumente und Stimmen nach Bedarf und effizient verfremden und editieren und somit gleichermaßen in modernen Musik- wie auch Filmproduktionen völlig neuartige Klangwelten erschaffen.

**Instrumentale Erweiterung**

*Wenn Sie komplett authentische Produktionen folkloristischer oder traditioneller Musik aufnehmen wollen, dann ist die Library* ***ETHNO WORLD 6 Instruments*** *mit ihrem gewaltigen Fundus an Saiten- und Blasinstrumenten sowie Drums und Percussion die perfekte Ergänzung zu ETHNO WORLD 6 Voices.*