**Die ultimative Sammlung virtueller Solostreicher  
von Chris Hein in der EXtended Version**

**Chris Hein Solo Strings Complete** ist eine umfangreiche Solostreicher-Library, die sich aus Chris Hein Solo Violine EXtended, Solo Viola EXtended, Solo Cello EXtended und dem Solo ContraBass EXtended zusammensetzt. Mit großer Sorgfalt wurden insgesamt **vierzehn** Solo Instrumente detailreich aufgenommen, akkurat nachbearbeitet und zu einem praktischen Kontakt-Player-Instrument mit aufwändiger, maßgeschneiderter Bedienoberfläche und umfassendem Scripting zusammengefügt.  
Chris Hein – Solo Strings Complete bietet hochwertigsten Klang und unglaublich realistische Artikulationen.

Geboten werden 14 Einzeinstrumente mit rund 100.000 EInzesamples mit bis zu 38 unterschiedliche Artikulationen, vier verschiedene Legato-Übergänge sowie eine aufwändige Phasenanpassung aller Samples für ein sanftes, unhörbares Überblenden der bis zu acht Velocity Layer.  
  
Alle Instrumente wurden von Studiomusikern auf ausgesuchten Instrumenten mit besonderen Klangfarben eingespielt. Die virtuelle Umsetzung der zusätzlichen 8 **EX** Instrumente wurde auf noch bessere Spielbarkeit und Performance hin optimiert. Damit werden Ihre Computer Ressourcen geschont und Ihnen stehen weiterhin alle grundlegenden Artikulationen für nuancenreiches Spiel zur Verfügung.

Chris Hein – Solo Strings Complete wird gleichermaßen anspruchsvollen Liebhabern von Steichinstrumenten gerecht wie auch Komponisten, die mehr als nur herausragende Samples benötigen und explizit Wert auf umfassende Details, ein komplettes Angebot an Spielweisen und auf eine flexible Anpassung an die bevorzugte Arbeitsweise legen.

**Chris Hein Solo Strings Complete beinhaltet:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Chris Hein Solo Violin** **EXtended - 4 Violinen** liefert überragende, detaillierte und vor allem ausdrucksstarke Ergebnisse in allen für dieses Instrument relevanten Genres: Klassik, Filmmusik, Gypsy-Jazz, Folklore, Pop-Balladen. | **Chris Hein Solo Viola EXtended - 3 Violen** bietet hochwertigsten Klang und unglaublich realistische Artikulationen. Der Violaklang ist voll, warm und weich und trotzdem strahlend präsent. | **Chris Hein Solo Cello EXtended - 4 Celli** ist ein Bundle aus vier fantastisch klingenden Solo Cello Instrumenten mit sehr unterschiedlicher Klangfärbung | **Chris Hein Solo ContraBass EXtended - 3  ContraBässe** stellt alles bisher dagewesene in den Schatten. Noch nie gab es eine derart aufwändige Sample-Library, die sich auf Contrabass konzentriert. |

**Produzent Chris Hein hat seine über 30-jährige Erfahrung im Samplingbereich in diese Library eingebracht, so dass dem Anwender hier ein Höchstmaß an Flexibilität, Konfigurierbarkeit und Praxisnutzen zur Verfügung steht.**

**Einzigartige Funktionen**

**Perfekte Dynamikübergänge dank Phase Align**

In mehrmonatiger Forschungsarbeit wurden sämtliche Samples in ihrer Phasenlage aneinander angepasst. Dementsprechend überzeugt das Klangbild der Instrumente mit absolut nahtlosen Übergängen zwischen den Dynamikstufen ohne Klangbeeinträchtigungen.

**Einzigartige Mischbarkeit langer und kurzer Töne**

Die Kombination lang gespielter und kurzer Noten wirft in Sample Libaries immer wieder Probleme bezüglich der Authentizität des Klangbilds auf. Beim Spiel echter Instrumente hat die Länge des Tons sowohl Einfluß auf dessen Attackverhalten als auch auf das Tonende. Die Lösung für diesen Aspekt ist der „Note Head Designer“. Diese von anderen Chris Hein Libraries bekannte Funktion wurde für die Chris Hein – Solo Strings erheblich erweitert. In jedem Instrument stehen hierfür 102 Attack Shapes zur Auswahl. Daraus lassen sich nun für jede Sustain-Spielart zwölf angepasste kurze Samplevarianten (Shorts) aufrufen, die nicht nur über das zugehörige, spielrichtige Attackverhalten verfügen, sondern auch perfekt entsprechend der Tonlänge abgebunden werden.

Die anwenderdefinierte Auswahl der gewünschten Short-Varianten, die jeweils in acht Dynamikstufen vorliegen und mit den jeweils zugehörigen Sustainphasen kombinert werden, ermöglicht ein absolut realistisches Klangergebnis, das mit herkömmlichen zufälligen Auswahlverfahren nach dem Round-Robin-Prinzip nicht erreicht werden kann. Natürlich sind die Shorts dabei auch als einzelne Artikulationen abrufbar.

**Die Artikulationen im Überblick**

**True Legato**

Chris Hein – Solo Strings Complete bietet echtes True Legato in bis zu vier Dynamikstufen sowie getrennt für Short und Long. Das Resultat der zugehörigen aufwändigen Aufnahmen und Editierungen führt zu ungeahnt realistischen Klangergebnissen bei den Tonübergängen. Zugleich ergeben sich mögliche realistisch klingende Kombinationen mit ergänzenden, künstlich eingefügten Legatovarianten.

**Umfang der Library**

Die Leistungsdaten spiegeln den Aufwand wieder, der sowohl bei der Aufnahme als auch bei der Konfiguration dieser Library mit rund 100.000 Einzelsamples, bis zu 38 Artikulationen und bis zu acht Velocity-Layern betrieben wurde. Somit stellt Chris Hein die wohl detailreichste gesamplete Solo Strings Library dar, die der Markt bietet. Die Bedienoberfläche des Kontakt-Players beinhaltet nicht nur zahlreiche Funktionen für die Klanggestaltung und die Anpassung der Spielweisen, sondern gibt dem Anwender auch viel Freiheit bei der Konfiguration. Ebenso ist mit vorprogrammierten Key-Switch-Presets am unteren Ende der Tastatur auch für die schnelle Anwendung ohne eigene Editierung gesorgt. Dank vier „Dynamic Modes“, dem „Note-Head Designer“, „Key-Vibrato“, den „Hot-Keys“ sowie dem revolutionären Konzept der Artikulations-Presets gibt die Bedienoberfläche dem Musiker das Gefühl, diese Instrumente wirklich live zu spielen.