



ueberschall

Presse Information

Ueberschall - Die Sample Meister aus Deutschland

Neue Elastik Soundbank

Hannover / 11-06-2010

Ueberschall veröffentlicht C.R.U.N.K.

C.R.U.N.K.

Southern Storm

Background

Ueberschall Sample Service revolutioniert durch die C.R.U.N.K.-Library den Zugang zu authentischen Crunk & Dirty-South Club-Hits. 24 Construction Kits mit Content von über 3 GB bieten das professionelle Material für den echten Crunk-Sound.

Jedes der **24 Construction Kits** - zwischen 58 und 127 BPM - ist aufgeteilt in Intro / Outro, Main Part & Variation. Darüberhinaus können die Tracks mit Elastik flexibel kombiniert oder an bestehende Projekte angepasst werden.

Dank den integrierten Tools wie Time-Stretching und Pitch-Shifting sind alle Tonhöhen und Geschwindigkeiten variabel.

Jedes C.R.U.N.K - Construction-Kits ist in punkto Feeling und Style einzigartig, die komplette Library wurde von erfahrenen Musikern aus dem Genre produziert und garantiert somit den unverwechselbaren und echten „Urban-Sound“.

Content

Die C.R.U.N.K-Soundbank mit einer Größe von **3,4 GB beinhaltet insgesamt 1313 Loops und Samples.**

Darunter finden sich zum Beispiel Synth Patterns, Drum-Loops, Vocals, Bass-Lines, Chord-Progressions, Atmospheres, Percussion und FX-Sounds. Um jedes Sample einfach und schnell miteinander kombinieren zu können werden Informationen wie BPM und Tonart direkt angezeigt.

Structure

Die Kits beinhalten jeweils drei Unterordner und den dazugehörigen Single-Drum-Sound Ordner.

- **Das Main-Kit** beinhaltet das Hauptthema und ist in seine einzelnen Spuren aufgeteilt.
- **Variation Kit** beinhaltet die Variation vom Hauptthema und alternative Einzelspuren für mehr Vielfalt und Flexibilität im gesamten Track.
- Die **Intro- und Outro** Kits beinhalten die passenden Anfänge und Enden zu dem jeweiligen Construction-Kit.

- Mit den **Single Drum Sounds** ist es ein Einfaches, die Drumshots aus den Kits zu selektieren und eigene Grooves und Variationen zu erstellen.

Die Struktur und die zusätzlichen Angaben zur Grundtonart und zum Tempo erleichtern das Navigieren und das Kombinieren verschiedenster Phrasen innerhalb der Library ungemein.

Zusätzlich bietet der Elastik-Player mit seiner integrierten DSP-Funktion die wichtigsten Grundlagen, um den Content des Plug-Ins an jede sonstige Produktion anzupassen.

Credits

Verantwortlich für **C.R.U.N.K.** sind **Marc Steinmeier** und **Bene „Beneluxus“** Dehling. Beide haben schon für Firmen wie Universal Music, EMI Electrola und Sony/BMG gearbeitet. Ausserdem kam ihr mitwirken in Tracks und Remixes von bekannten Künstlern wie LL Cool J, Alica Keys, George Clinton, Eminem und vielen weiteren zum Einsatz. Viele Produktionen verdanken ihnen den letzten Schliff in Sachen Komposition und Sounddesign.

Genre: Crunk

3.4 GB, 1313 Crunk loops and single sounds

Elastik Soundbank for Mac/PC/AU/VST/RTAS/StandAlone

Elastik Player included - no sampler required!

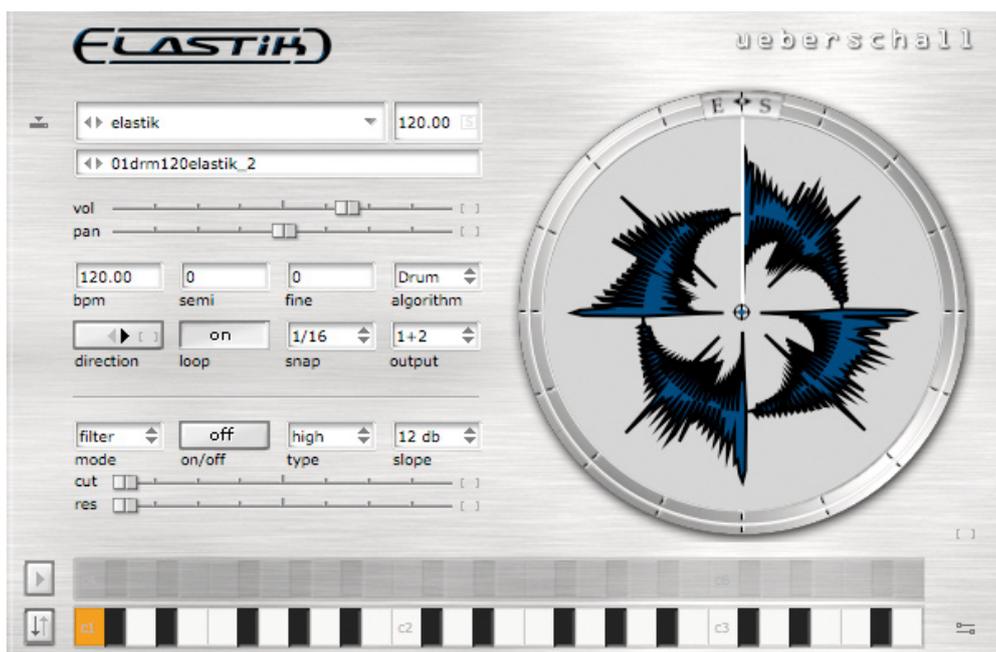
UVP: 99,- Euro

Weitere Informationen erhalten sie hier: www.ueberschall.com

Ueberschall Produkte sind erhältlich bei:

www.bestservice.de

ELASTIK



Elastik Features:

- + highspeed timestretching and pitchshifting in best quality
- + innovative „LoopEye“ for fast loop variations
- + all parameters midi controllable
- + multiple content management
- + each product separately installable
- + mapping tools (automatic slice- & chromatic-map)
- + save audio of original and modified loops
- + creation of user presets
- + filter with „kill function“ (-72db)
- + adaptable to tempos from 10 to 480 bpm
- + audio engine for quick adaptation

Further Information and free download soundbanks at:

www.ueberschall.com

Press Contact:

Wenzel Mehnert
marketing@ueberschall.com
Ueberschall Sample Service GmbH
Niemeyerstr. 1
30449 Hannover
Germany
Phone: + 49 511 455 410