**Meditation & New Age Sounds von Eduardo Tarilonte**

NADA ist eine faszinierende Klangsammlung für **Meditation**, **New Age** und **Entspannungsmusik**. Hier findest du inspirierende Instrumente wie Strings, Winds, Percussions, Pianos, Klangschalen, Gläser und Glocken. Dazu kommen fesselnde **Oberton-Vocals**, eine charmante weibliche **Solostimme** und tiefgehende, harmonische **Meditations-Pads**.

Mit **über 440 Sounds**, entstanden aus **mehr als 9.000 Samples**, deckt NADA ein breites Spektrum authentischer Instrumente ab – ideal für deine Meditationen und New Age-Kompositionen. Mehrere Spieltechniken sorgen für lebendige, vielfältige Performance-Möglichkeiten – direkt spielbar im plattformübergreifenden **Engine Player**.

*"Im Laufe meines Lebens konnte ich mich für viele Musikrichtungen begeistern, doch eine berührte mich besonders tief in meinem Herzen und wurde ein Teil von mir. Sie spiegelt mein Wesen und meine Seele wieder und ich kann nicht von ihr lassen: New Age Music - ihr habe ich alles zu verdanken; was ich bin und was ich fühle. Angefangen bei Ethnic, Folk, Antique bis hin zur Soundtrack-Musik war jede einzelne Note, die ich komponiert oder gesampelt habe, auf magische Weise von ihr erfüllt. Manchmal dachte ich, sie hätte sich von mir entfernt, um nie wieder zurückzukehren. Aber sie war immer da. In der Ruhe nährte sie sich von den neuen Stilrichtungen und verlieh ihnen gleichzeitig einen eigenen Charakter. Jetzt ist sie zurückgekehrt, schöner denn je: NADA, eine spirituelle Reise durch die tiefsten Klänge meiner Seele" - Eduardo Tarilonte.*

**Electronic**

* Theremin: Das Theremin ist ein elektronisches Musikinstrument, das ohne Körperkontakt gesteuert wird. Es hat einen eindringlichen und unheimlichen, aber schönen Klang.

**Strings**

* Plucked: Eastern Harp Ensemble, Japanese Koto & Indian Tanpura Drones
* Bowed: Ethnic Violin, Classical Violin & Viola da Gamba

**Winds**

* Bamboo Flute, Indian Low Bansuri, Concert Alto Flute, Concert Flute, Cornett, Chinese Dizi, Duduk, Eastern Double Reed, English Flagelote High, English Flagelote Low, Chinese Hulusi, Panpipes, Shakuhachi, Small Wooden Flute and Wooden Flute.

Einige dieser Instrumente, wie zum Beispiel Bansuri, Dizi, Hulusi und Shakuhachi enthalten bis zu 11 Phrasen pro Note. Dank des Ornaments-Reglers können diese mit der gehaltenen Note verbunden werden.

**Percussion**

* Pitched: Steel Tongue Drum, Balafon, Crotales, Crystal Singing Bowls, Dream Bells, Glasses, Kalimba, Music Box, Meditation Bells, Meditation Crystal Bowls, Meditation Tibetan Bowls, Temple Bells, Tibetan Bells, Tibetan Singing Bowls.
* Unpitched: Cymbal, Ghatam, Planet Gong, Hand Sleigh Bell, Metal Plate, Rainstick, Tabla (Baya und Daya), Tibetan Finger Bells & Wind Chimes

**Pianos**

NADA enthält verschiedene Klavierklänge. Von digitalen und verträumten Klavieren bis hin zu einem wunderschönen White Piano.

* Digital Piano: Digitale Klavierklänge aus unterschiedlichen Klangquellen für weiche, verträumte und sanfte Atmosphären.
* White Piano: Upright Piano, das nah mikrofoniert wurde, um einen wunderschönen, intimen und verträumten New Age Touch zu erhalten.

NADA bietet dir mehrere Stimmklänge, unterteilt in zwei Kategorien: Real und Synth. Die Real Voices umfassen männliche Oberton-Vocals und eine schöne, ätherische weibliche Solostimme. Die Synth Voices bieten dir verschiedene synthetisierte Stimmen – von Solo bis hin zum Chor.

**Real Voices**

* Overtone Singing, mit Moisés Pérez y Joaquín Manjón von Muom: Obertongesang ist eine antike Gesangsmethode. Bei dieser Technik werden zwei oder mehr Vokallaute gleichzeitig erzeugt. Der zweite, flötenähnliche Ton klingt etwa zwei Oktaven höher.
* Voice of Silence, mit Ana Duble: Faszinierende, charmante und ätherische Frauenstimme mit echtem Legato sowie rund 300 Phrasen in verschiedenen Tonlagen.

**Synth Voices**

* Crystal Voices: Bezaubernde und faszinierende ätherische weibliche Synth-Stimme mit 5 Vokalen.
* Meditation Choir: Sanfte, friedliche Synth-Chor-Vocals mit 5 Vokalen und geschlossenem Mund.
* Sacred Choir: Mystische Synth-Chor-Vocals mit 5 Vokalen und geschlossenem Mund. Aufgeteilt in männliche und weibliche Stimmen.
* Voices of Eternity: Erhabene, tiefe und zugleich ätherische Synth-Vocals.
* Voices of Light: Klare, tiefe und ätherische Synth-Vocals.

Die Instrumentensammlung wird durch filigrane Ambient Soundscapes ergänzt, die mit komplexen Klangtexturen tiefe und beruhigende Atmosphären schaffen. Diese Texturen bestehen aus mehreren Elementen, die du im Mixer des Engine Players in Pegel und Panorama ganz nach deinem Geschmack anpassen kannst. Insgesamt bietet dir NADA 24 Kategorien von Ambient Soundscapes mit 265 Pads in verschiedenen Unterkategorien.

**Die Aufnahmen**

NADA ist mit den anderen Libraries von Eduardo Tarilonte klanglich kompatibel, da sie ebenfalls im Eldana Studio in Spanien von Jorge Calderón Muriel mit dem gleichen hochwertigen Equipment (Kah Ayan Mic 4K7 und 12K72 Preamp) aufgenommen wurde. Die Instrumente wurden nah mikrofoniert, um alle Nuancen einfangen zu können und für die spätere Bearbeitung einen möglichst direkten, flexibel editierbaren Klang bereitzustellen.

**Engine Player 1.3.0 oder höher erforderlich.**