**Tauche ein in die mystischen Klänge der Wikinger**

Mit **Dark ERA** nimmt dich **Eduardo Tarilonte**, der Meister der atmosphärischen Klänge, mit auf eine Reise in eine dunkle Zeit, in der die ersten **Sagen** entstanden und die alten **Götter des Nordens** das Schicksal der Menschen bestimmten. Mit dieser Library kannst du die Töne erleben, zu denen schon die **Wikinger** und andere längst vergessene Völker ihre Mythen und Legenden besangen.

Die **faszinierenden Klänge** von **Dark ERA** reichen von der tiefen Resonanz der alten **Tagelharpa** über die eindrucksvolle **Lyre** bis hin zu den markanten Tönen nordischer **Knochenflöten** und der Obertonflöte **Fujara**. Wenn die **Kriegshörner** erklingen, die mächtigen Schlaginstrumente donnern und die mystischen **Kehlkopfgesänge** einsetzen, wird dir garantiert eine Gänsehaut über den Rücken laufen. Diese Instrumente verschmelzen mit **Klanglandschaften** und pulsierenden **Flächen**, die die Atmosphäre zusätzlich vertiefen. So wird **Dark ERA** zu einem weiteren Meisterwerk von Eduardo Tarilonte.

**Die Instrumente**

**Dark ERA** bietet **über 50 Instrumente** mit mehr als 20.000 Samples – darunter **Saiteninstrumente**, **Blasinstrumente** und **Percussion**. Um eine möglichst **authentische und vielseitige Spielweise** zu ermöglichen, wurden mehrere Spieltechniken aufgenommen und in den leistungsstarken **Engine Player** integriert. Die Blasinstrumente bieten dir **True Legato** und eine Vielzahl an **Artikulationen**, während die Flöten mit einigen ungewöhnlichen, intensiven Effektklängen überraschen.

Für die Streichinstrumente gibt es **Round-Robin**-Samples für auf- und abwärts gespielte Töne. Die Zupfinstrumente wurden mit verschiedenen Spieltechniken wie **Plektrum**, **Finger** und **Strumming** aufgezeichnet.

**Enthaltene Instrumente:**

* **Bowed Strings**: Tagelharpa, Jouhikko (Small & Big), Crwth
* **Plucked Strings**: Cologne Lyre, Ancient Lyre, Trossingen Lyre, Utrecht Lute
* **Winds**: War Horn, White Horn, Curved Horn, Shofar, Bukkehorn, Shell, Long Trumpet, Big Horn, Double Flute, Small Bone Flute, Vulture Bone Flute, Pictish Pipes, Elderwood Flute, Overtone Fujara, Didgeridoo, Wooden Lur
* **Percussion**: Shamanic Drum Small & Big, Big Frame Drum, Square Drums, Skin Drums, Skin Snares, Skin Tom, Sieves, Anvil, Viking Mouth Harps, Jawbone, Pan Medium & Rusted, Seed Shakers, Small Bells, Cowbells, Bullroarer, Horseshoe, Bronze Mortar

**Sound Design**

Die Sammlung wird durch **über 100 detailliert programmierte Soundscapes** ergänzt, die teils rhythmisch animiert sind, mit sich entwickelnden **Klangtexturen** und einer einzigartigen Atmosphäre. Alle Elemente lassen sich separat im Mixer des **Engine Players** in Lautstärke und Panorama anpassen.

Für die **rhythmische Untermalung** gibt es die **Epic Loops**, die aus bis zu 16 Instrumenten bestehen und bis zu 20 regelbare Elemente bieten. Mit diesen kannst du die Beats flexibel gestalten, und sie passen sich automatisch dem Tempo deiner DAW an. Du hast dabei verschiedene Varianten des Main-Loops, Fills, Endings und einen pulsierenden Rhythmus, der perfekt zum Sound passt.

**Rhythmic Pads** verbinden Trommeln und Solo-Instrumente und enthalten sowohl melodische als auch rhythmische Elemente. Du kannst die einzelnen Pads-Elemente ebenfalls individuell mischen.

Ein weiteres Highlight sind die **Vocal Rhythms**, inspiriert von den **Inuit**. Hier kannst du aus 24 MIDI-Dateien Shouts zusammensetzen, die sich nach Belieben ändern oder neu erstellen lassen. Die **Kehlkopfgesänge** sind in vier verschiedene Stile unterteilt, und per Regler lassen sich sogar **C3-Harmonics** hinzuschalten. Schamanische Ritualgesänge und einzelne Vocals fügen der Musik lebendige und authentische Elemente hinzu.

**Die Anwendungsbereiche**

Diese Library eignet sich hervorragend für **Film-Soundtracks**, **TV-Dokumentationen**, historische **Musikproduktionen** oder mystische **Ambient-Musik**. Sie liefert auch die perfekte Untermalung für **Games** mit historischem oder epischem Hintergrund.

**Die Aufnahmen**

Die eingesetzten **Saiten- und Blasinstrumente** sowie einige **Percussion-Instrumente** wurden von dem Spezialisten **Benjamin Simao** handgefertigt. Die Instrumente wurden von folgenden Musikern gespielt:

* **Benjamin Simao**: Saiteninstrumente, Shamanic Drums, Tympanum Romano
* **Iván Carlón**: Blasinstrumente
* **Adal Fernández del Castillo**: Percussion
* **Moisés Pérez**: Kehlkopfgesang & Obertongesang, Vocalrhythms
* **Joaquim Manjón**: Obertongesang

Besonderen Wert wurde auf die Aufnahme der **Felltrommeln** gelegt: Der kräftige Bass kommt dabei richtig zur Geltung, ohne dass der Klang an Druck verliert. Diese Töne bleiben auch in der Mischung präsent und kraftvoll. Dazu kommen metallische Percussion-Elemente wie ein Amboss und Hufeisen, die durchdringend und scharf zu hören sind.

**Dark ERA** ist klanglich kompatibel mit anderen Libraries der **ERA-Serie**, da alle im selben Studio in Spanien von **Jorge Calderón Muriel** mit hochwertigem Equipment (Kahayan Mic 4K7 und 12K72 Preamp) aufgenommen wurden. Die Instrumente wurden nah mikrofoniert, um alle Nuancen einzufangen und für die Bearbeitung ein direktes und flexibel editierbares Klangmaterial zu bieten.

**Engine Player 1.2 oder höher erforderlich.**