**Mächtiger Synth, effizienter Workflow**

Warlock ist ein mächtiger Synthesizer, der mit einem reduzierten Nutzer-Interface einen effizienten Workflow ermöglicht. Er bietet high-end Klang und 2140 Sounds. Der Random-Button erzeugt eine unbegrenzte Anzahl an ungehörten aber nützlichen sounds.

**Überblick**

* Kann komplett neue als auch klassische Klänge erzeugen
* Echte high-end Klangqualität zu einem niedrigen Preis
* Beinhaltet 2140 Factory-Sounds von professionellen Designern
* Riesiges Klangspektrum trotz reduziertem Feature-Set
* Niedrige CPU-Last
* Geeignet für Anfänger als auch für Profis
* Entwickelt von einem etablierten Spezialisten mit 25 Jahren Erfahrung

**Userinterface**

* Sehr einfach zu bedienen
* Das reduzierte Nutzer-Interface ermöglicht einen effizienten und schnellen Workflow
* Der Random-Button kann eine unbegrenzte Zahl an ungehörten, aber nützlichen Sounds erzeugen
* Viel visuelles Feedback macht die Bedienung einfach und leicht verständlich
* Full-HD, 4K, 8K und hi-DPI Unterstützung
* Skalierbare GUI mit 9 verschiedenen Größen

**Oszillator Sektion**

* 84 Oscillator-Typen (Spektren) mit über 14.000 Wellenformen
* Alle Spektren können verändert, gemorpht oder geloopt werden
* Polyphonic, Monophonic, Legato & Glide
* Ein Echtzeit-Display zeigt die aktuell gespielte Wellenform
* Stapelbare Oszillatoren (mono & stereo) für extrem fette Sounds
* Noise-Modulation für hauchige Sounds
* Präzise Kontrolle über die Phasenlage für Sounds mit viel Punch
* Limitierbare Anzahl an Obertönen für warme and klare Klänge
* Bis zu 24 Oscillatoren pro Stimme
* Hypersaw (mono & stereo)
* Automatische Akkorde
* Sub-Oszillator
* Ring-Modulation

**Filter Sektion**

* 38 klanglich unterschiedliche Filtertypen
* Digitale Filter also auch analoge mit Selbstoszillation
* Ein Echtzeit-Display zeigt den aktuellen Frequenzgang
* Echte Stereo-Architektur für die Filter, Oszillatoren und Effekte
* Traditionelle Filtertypen: Lowpass, Highpass, Bandpass, Notch, EQs, Phaser
* Viele einzigartige Filtertypen: Vocal, Aliaser, Resampler, Ringmod, Fractal, FM, Resonator, ...

**Effekte**

* 2 modulare Effekt-Slots mit 18 verschiedenen Effekt-Typen
* Distortion (pro Stimme)
* Automatisches und schlaues Micro-Tuning zur Verbesserung von Akkorden
* Arpeggiator mit 22 Spielmodi und 28 Rhythmus-Patterns

**Modulation**

* Extrem schnelle Hüllkurven für viel Punch
* 20 LFO-Arten, synchronisierbar zu BPM
* 3 Hüllkurven
* Flexibles Routing