

banque sonore Kontakt

Sonuscore & Best Service

# ElySION

*Le chaînon manquant*



Produit par Best Service en collaboration avec Sonuscore au développement, ElySION est un instrument cinématique au format Kontakt. Organique et finement samplé, il est créé à partir de synthétiseurs, d'instruments traditionnels et d'éléments de sound design. Sa couleur électronique est idéale pour composer des BO de films futuristes.

par Pierre Estève

Cerise sur le gâteau, lorsqu'on joue avec un thème, ElySION enregistre les cinq pistes de la performance dans un fichier MIDI que l'on peut importer dans la DAW par simple drag & drop, via le petit bouton éponyme situé en bas à droite de l'interface.

## Interface

L'interface utilisateur propose plusieurs fenêtres : Main, Pan, Mix et Settings, plus quelques sous-fenêtres, comme celles des effets ou des séquenceurs (un peu trop petite). Dans Main, on visualise les cinq pistes ou slots et les thèmes. Pour chaque piste, on choisit un instrument parmi trois groupes : Sustain, Hits et Ambiance FX. On peut aussi transposer une piste (plus ou moins quatre octaves), activer ses effets, son arpégiateur ou enveloppe, la muter ou la mettre en solo. En cliquant sur le numéro de la piste, de 1 à 5, on accède à tous ses paramètres via une fenêtre qui s'ouvre dans la partie inférieure de l'interface, en particulier pour l'Arpeggiator (figure 1) ou l'Envelope/Stutter, suivant celui qui est actif. La fenêtre Pan donne accès au moteur de panoramique à 64 pas. Chaque thème dispose de deux moteurs Pan auxquels on peut assigner les instruments des cinq slots. La fenêtre Mix permet, outre les incontournables pan, level et sorties séparées, de doser et régler les effets. On y trouve EQ, modulations (chorus, flanger, phaser), saturation et trois filtres (LP, BP, HP). C'est aussi dans la fenêtre Mix que l'on active le Motion Engine qui

ajoute profondeur et mouvement au paramètre concerné via la molette de modulation ou un des deux autres contrôleurs entre les deux valeurs minimale et maximale.

## Le son de l'infini

Avec ses sonorités amples et futuristes, qui révèlent l'image, ElySION est probablement l'instrument cinématique le plus abouti issu de la collaboration entre Best Service et Sonuscore. Se suffisant à lui-même, on peut composer avec ElySION seul l'intégralité d'une BO dans de nombreux styles hybrides. Un incontournable dans la boîte à outils de la composition à l'image !

Les synthétiseurs sont appréciés pour leur nature cinématographique. Seuls, comme dans les soundtracks de Vangelis, ou hybridés avec l'orchestre façon Hans Zimmer, ils restent une valeur sûre de la musique à l'image. Chaînon manquant entre les sons acoustiques de l'orchestre symphonique et des couleurs plus électroniques ou électriques, ElySION est donc le compagnon naturel de The Orchestra ou Strings Of Winter, les orchestres produits par le même duo Best Service & Sonuscore. D'ailleurs, les possesseurs d'un des produits de la famille The Orchestra peuvent bénéficier d'un tarif préférentiel pour l'achat d'ElySION.

## Planètes

Les 12 500 samples représentant plus de 13 Go de données d'ElySION correspondent à 142 instruments hybrides et organiques, plus 230 thèmes qui combinent ces derniers en arrangements complexes et animés. Le fil conducteur pour les thèmes sont les huit planètes du système solaire, chacune ayant des caractéristiques que l'on retrouve dans tel ou tel thème. Les correspondances proposées sont les suivantes : Mercure (animé, vivant, divers), Vénus (inspiré, tranquille, émotionnel), Terre (terrestre, familier, intime), Mars (agressif, puissant, violent), Jupiter (content, agréable, drôle), Saturne (sage, stable, mélancolique), Uranus (enchanté, brillant, merveilleux) et Neptune (mystérieux, sinistre, obscur). Les thèmes, dont les noms commencent par celui de la planète associée, sont accessibles par le menu déroulant central de la fenêtre principale, Main, et sont rangés en trois groupes : Spheres (Hits et Pads), Pulses (thèmes rythmiques) et Animated (arrangements complexes). Une quatrième catégorie, User, rassemble les thèmes créés par l'utilisateur. Chaque thème dispose de cinq pistes individuellement configurables.



1 Articulations chromatiques.

**Distributeur**  
Best Service  
**Site(s)**  
sonuscore.com, bestservice.de  
**Prix public indicatif**  
229 € (crossgrade à partir d'un produit The Orchestra : 179 €)  
**Compatible**  
Mac et PC

**+**

- Qualité du sampling
- Bon goût dans la production
- Export MIDI
- Simplicité

**-**

- Séquenceur restreint à 32 pas
- Signature rythmique limitée
- Fenêtre Séquenceur trop petite