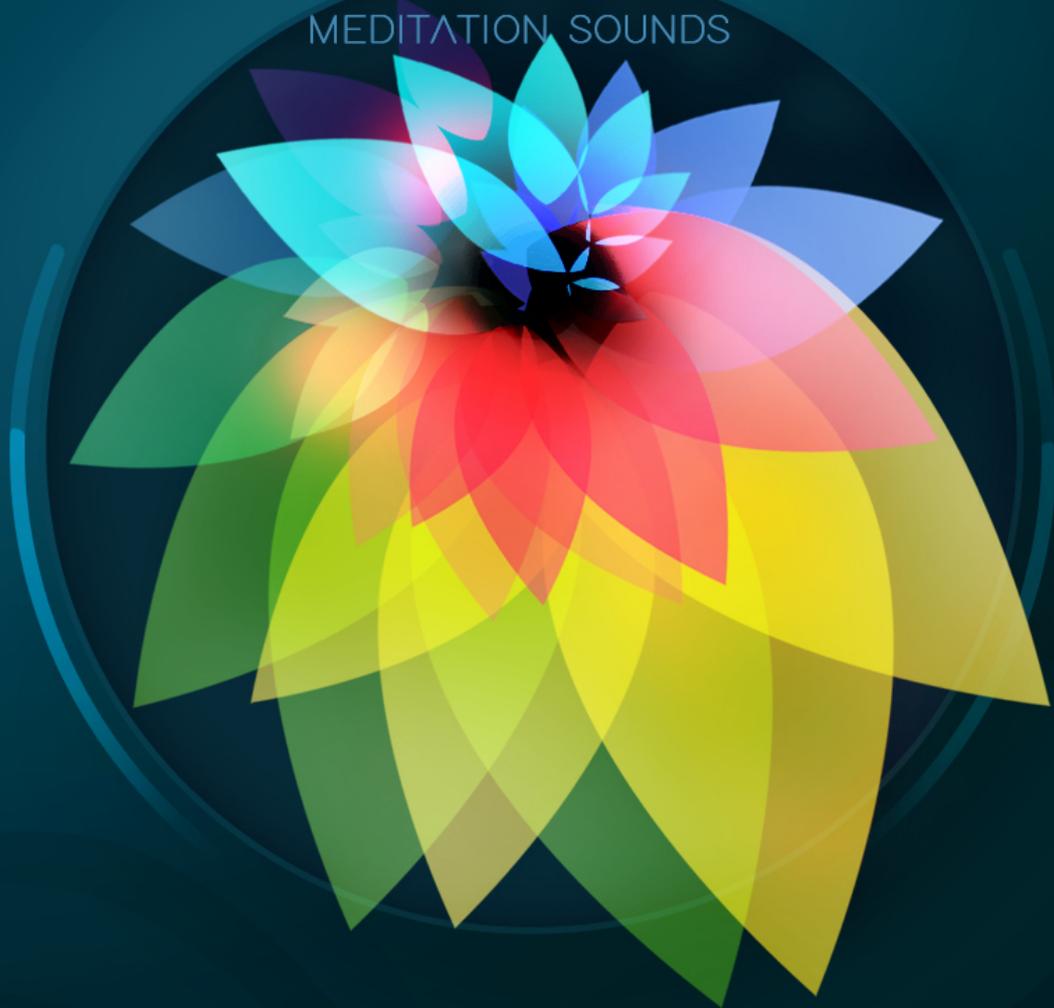


EDUARDO TARILONTE'S

NADA

MEDITATION SOUNDS



MANUAL

“Im Laufe meines Lebens konnte ich mich für viele Musikrichtungen begeistern, eine jedoch berührte mich tief in meinem Herzen und wurde ein Teil von mir. Sie spiegelt mein Wesen und meine Seele wieder und ich kann nicht von ihr lassen:

New Age Music - ihr habe ich alles zu verdanken; was ich bin und was ich fühle. Angefangen bei Ethnic, Folk, Antique bis hin zur Soundtrack-Musik, war jede einzelne Note, die ich komponiert oder gesampelt habe, auf magische Weise von ihr erfüllt. Manchmal dachte ich, sie wäre gegangen, um nie wieder zurückzukehren. Aber sie war immer da. Ruhend nährte sie sich von den neuen Stilrichtungen und verlieh ihnen gleichzeitig einen eigenen Charakter. Jetzt ist sie zurückgekehrt, schöner denn je: NADA, eine spirituelle Reise durch die tiefsten Klänge meiner Seele.”

EDUARDO TARILONTE

NADA

MEDITATION SOUNDS

Übersetzt aus dem indischen Sanskrit bedeutet NADA "Klang" oder "Ton"

Viele Yogis glauben, dass Nada die verborgene Energie ist, die den äußeren und inneren Kosmos verbindet.

Nada Yoga oder die Nada-Philosophie basiert auf der Prämisse, dass das gesamte Universum aus Klangschwingungen, den sogenannten Nadas, besteht.

Somit kann Nada Yoga mit "Vereinigung durch Klang" frei übersetzt werden.

Dieses alte indische System folgt einer Wissenschaft der inneren Transformation durch Klang und Ton.

NADA IST EINE FASZINIERENDE SAMMLUNG VON KLÄNGEN FÜR MEDITATION, NEW AGE UND ENTSPANNUNGSMUSIK.

IN NADA FINDEN SIE INSPIRIERENDE INSTRUMENTE WIE STREICHER, DIVERSE HOLZBLÄSER, ELEKTRONISCHE INSTRUMENTE, SCHLAGINSTRUMENTE, PIANOS, MYSTISCHE KLANGSCHALEN, SINGENDE GLÄSER UND GLOCKEN.

AUCH BIETET NADA FASZINIERENDE OBERTON-SINGSTIMMEN UND EINE VERFÜHRERISCHE UND CHARMANTE WEIBLICHE SOLOSTIMME SOWIE DETAILREICHE, FRIEDLICHE UND WARME MEDITATION PADS

MEHR ALS 500 SOUNDS, DIE AUS ÜBER 9.000 SAMPLES ZUSAMMENGESTELLT WURDEN.

NADA IST EINE SPIRITUELLE REISE DURCH DIE TIEFSTEN KLÄNGE DER SEELE

NADA

MEDITATION SOUNDS

INSTRUMENTE

Die Bibliothek enthält eine umfangreiche Sammlung von Instrumenten, die sich perfekt für Meditation und New Age Musik eignen. Alle Instrumente wurden für ein freies Spielgefühl und Benutzerfreundlichkeit konzipiert und der Klang wurde stets authentisch eingefangen - perfekt geloopte Samples, echtes Legato, und sinnvolle Kontrollmöglichkeiten machen NADA zu einer großartigen Inspirationsquelle.

ELECTRONIC

- **THEREMIN**: Das Theremin ist ein elektronisches Musikinstrument, das berührunglos gespielt wird. Es hat einen eindringlichen und unheimlichen, aber dennoch schönen Klang

STRINGS

PLUCKED

- **EASTERN HARPS**: Ein Harfen-Ensemble mit orientalischem Flair und einem exotischen und verträumten Klang
- **KOTO**: Langes japanisches Zupfinstrument. Mit seinem farbenreichen, zarten Klang schafft es eine magische Meditationsatmosphäre
- **TANPURA DRONES**: Die indische Tanpura spielt keine Melodien oder Rhythmen sondern schafft eine starke Atmosphäre durch kontinuierliches harmonisches Dröhnen in wiederholten Zyklen.

BOWED

- **ETHNIC VIOLIN**: Eine kleine Geige mit einem exotischen, dünnen Klang.
- **VIOLIN**: Eine klassische Geige mit einem exquisiten und verführerischen Klang
- **VIOLA DA GAMBA**: Eine Bassgambe mit einem tiefen, charmanten und eleganten Ton

NADA

MEDITATION SOUNDS

WINDS

Einige dieser Instrumente wie Bansuri, Dizi, Hulusi und Shakuhachi haben bis zu 41 Phrasen pro Note, welche über den Ornaments-Schieberegler mit der gehaltenen Note gemischt werden können.

- **BAMBOO FLUTE** Eine mittelgroße Flöte aus Bambusholz mit einem ansprechenden, weichen Klang.
- **BANSURI** Eine indische Flöte mit sanften Bässen und delikaten Höhen.
- **CONCERT ALTO FLUTE** Mit einem tiefen charmanten Ton in den tiefen Bereichen und einem wunderschönen Klang in den mittleren und hohen Bereichen
- **CONCERT FLUTE** Eine Querflöte mit einem zarten Klangspektrum.
- **CORNETT** Bietet einen sehr speziellen Klang, wie eine Mischung aus menschlicher Stimme, einer Oboe und einer Posaune.
- **DIZI** Eine chinesische Bambusquerflöte mit einem hellen, resonanten und leicht summenden Klang.
- **DUDUK** Eines der am mystischsten klingenden Instrumente. Der Duduk-Klang ist gefühlvoll, beschwörend, eindringlich und traurig.
- **EASTERN DOUBLE REED** Ein Doppelrohrblattinstrument mit einem kräftigen, farbenfrohen und lebendigen Klang
- **ENGLISH FLAGEOLET HIGH** Eine kleine Flöte mit einem weichen Klang, perfekt für hohe Melodien
- **ENGLISH FLAGEOLET LOW** Eine kleine Flöte mit einem weichen Klang, perfekt für tiefe Melodien

NADA

MEDITATION SOUNDS

- **HULUSI**: Traditionelles chinesisches Holzblasinstrument mit einem hohen Register und einem sehr reinen und weichen klarinettenähnlichen Klang
- **PANPIPES**: Der exotische und kraftvolle Klang der Panflöte verkörpert wie kein anderes Instrument den Geist von Mutter Natur
- **SHAKUHACHI**: Die japanische Shakuhachi erzeugt einen gefühlvollen und spirituellen Klang, von dem gesagt wird, dass er die ganze Bandbreite des natürlichen Lebens auf der Erde nachbildet. Wird von den Mönchen des Zen-Buddhismus zur Meditation verwendet.
- **SMALL WOODEN FLUTE**: Hohes Register mit einem weichen, verträumten Klang
- **WOODEN FLUTE**: Tiefer und faszinierender Klang.

ALLGEMEINE BEDIENELEMENTE

- **INFO PAGE**: Kurze Beschreibung des Klangcharakters des Instruments und einige Tipps.
- **ADVANCED**: Zusätzliche Bedienelemente, falls verfügbar, abhängig vom Instrument und den Dream Pad Bedienelementen.

KNÖPFE

- **DREAM PAD**: Schalten Sie das Dream Pad ein/aus

SLIDER

- **VIBRATO INTENSITY**: Regelt die Stärke des Vibratos
- **VIBRATO SPEED**: Regelt die Geschwindigkeit des Vibratos

NADA

MEDITATION SOUNDS

- **EXPRESSION:** Regelt die Lautstärke des Instruments.
- **ATTACK SOFTNESS:** Attackeinstellung des Instruments.
- **LEGATO ATTACK:** Regelt das Attack des Legato-Sounds für einen weicheren Übergang.
- **GLIDE TIME:** Steuert die Portamento-Zeit von Note zu Note.
- **GLIDE CURVE:** Steuert die Portamento-Kurve

SPEZIELLE BEDIENELEMENTE

- **ORNAMENTS:** Bansuri, Dizi, Hulusi und Shakuhachi enthalten bis zu 11 Ornamente pro Note, welche über Velocity ausgelöst werden. Dieser Slider lässt den Übergang von Sustain zu den Ornamenten zu.
- **LEGATO TYPE:** Vom regulären Legato zum ornamentierten Legato wechseln (Bansuri)
- **REED SOFTNESS:** Verändert den Klang des Rohrblattes (Duduk)
- **TONGUE ATTACK:** Steuert die Lautstärke eines mit der Zunge erzeugten Stakkato-Klanges (Bamboo Flute, Panpipes und Shakuhachi)
- **TREMOLO SPEED:** Die Tremolo-Artikulation kann damit verändert werden (Koto)
- **VIBRATO PITCH:** Amplitude der Vibratotonhöhe verändern (Duduk und Ethnic Violin).
- **RELEASE VOL:** Verändert die Lautstärke vom Release (Viola da Gamba, Violin, Concert Flutes und Cornett)

NADA

MEDITATION SOUNDS

PERCUSSION PITCHED

- **BALAFON:** Wunderschöner Xylophon-Klang mit ethnischen Touch.
- **CROTALES:** Gestimmte Bronzescheiben mit einer langen und tiefen Resonanz - werden zu Meditationszwecken genutzt
- **CRYSTAL SINGING BOWLS:** Hergestellt aus Quarzkristall, der ihnen eine unglaubliche Resonanz verleiht. Ihr Ton kann auch im Körper gespürt werden und bestimmte Energiezentren (Chakren) zur Heilung oder Meditation beeinflussen
- **DREAM BELLS:** Sanft gestimmte Glocken schaffen eine verträumte Stimmung
- **GLASSES:** Gestimmte Kristallgläser, die einen schönen, eindringlichen, flöten-ähnlichen Klang erzeugen, wenn man mit dem Finger über den Rand fährt und einen langen glocken-ähnlichen Klang, wenn man sie mit Schlägeln spielt
- **KALIMBA:** Kleines afrikanisches Instrument, das einen schönen Zupfklang mit ethnischem Touch erzeugt. Perfekt zum Spielen von Rhythmen
- **MUSIC BOX:** Erzeugt einen charmanten und lieblichen Zupf-Klang
- **MEDITATION BELLS:** Tief und hell gestimmte Glocken zur Schaffung von Atmosphären zur Entspannung und Meditation
- **MEDITATION CRYSTAL BOWLS:** Anpassbares Kristallklangschaalen-Ensemble
- **MEDITATION TIBETAN BOWLS:** Anpassbares tibetisches Klangschaalen-Ensemble
- **STEEL TONGUE DRUM:** Gestimmte Steeldrum mit Schlägeln und Handartikulationen
- **TEMPLE BELLS:** Tief klingende, gestimmte Glocken zur Schaffung der Klangatmosphäre buddhistischer Tempel.

NADA

MEDITATION SOUNDS

- **TIBETAN BELLS:** Tief klingende, tibetisch gestimmte Glocken, um buddhistische Tempelatmosphären für die Meditation zu schaffen
- **TIBETAN SINGING BOWLS:** Hergestellt aus einer speziellen Metalllegierung, die ihnen eine lange und tiefe Resonanz und Schwingung verleiht und einen tiefen Zustand der Entspannung erzeugt

UNPITCHED

- **CYMBAL:** Ein mittelgroßes Becken, aufgenommen für Ambient-Musik
- **GHATAM:** Indisches Perkussionsinstrument aus Ton. Die Ghatam, die in der karnatischen Musik verwendet wird, ist eines der ältesten Perkussionsinstrumente aus Südindien.
- **PLANET GONG:** Geheimnisvolle Klänge des Gongs schwingen harmonisch mit den Zyklen des Kosmos und schaffen eine besondere Atmosphäre.
- **HAND SLEIGH BELL:** Schlittenglocken, aufgenommen für Ambientmusik
- **METAL PLATE:** Große Metallplatte, welche tiefe und seltsame Klänge erzeugt
- **RAINSTICK:** Erzeugt seltsame Geräusche, welche an Regen erinnern
- **TABLA:** Indisches Perkussionsinstrument bestehend aus 2 Trommeln: Baya und Daya
- **TIBETAN FINGER BELLS:** Erzeugt einem tiefen, dünnen Klang. Einzelne Schläge sowie auch geloopte Rolls sind möglich
- **WIND CHIMES:** Wunderschöne bewegliche Windspiele zur Schaffung von zarten, sanften Atmosphären zur Entspannung und Meditation

NADA

MEDITATION SOUNDS

ALLGEMEINE BEDIENELEMENTE

- **INFO PAGE:** Kurze Beschreibung des Klangcharakters des Instruments und einige Tipps.
- **ADVANCED:** Zusätzliche Bedienelemente, falls verfügbar, abhängig vom Instrument und den Dream Pad Bedienelementen.

SPEZIELLE BEDIENELEMENTE

- **BEND SPEED:** Geschwindigkeit des Bending kontrollieren (Tabla)
- **RIM VOLUME AND RELEASE:** Zur Überblendung der Dynamik des Rim-Effekts (Bowls)
- **ROLL VOLUME:** Zum Überblenden der Dynamik der geloopten Rolls
- **START DELAY:** Stellen Sie die Startverzögerung in Millisekunden ein
- **TIGHTNESS:** Geschwindigkeit der Samples kontrollieren
- **VIBRATO INTENSITY AND SPEED:** Zur Steuerung der Geschwindigkeit und Lautstärke des Vibratos
- **VOLUME AND PAN:** Um jeden Sound nach Ihrem Geschmack zu mischen
- **WIND STRENGTH AND MOVEMENT:** Bedienelement zur Überblendung der Dynamik der Windspiele.

NADA

MEDITATION SOUNDS

PIANOS

NADA enthält verschiedene Pianoklänge. Von verträumten Klängen digitaler Pianos bis hin zu einem wunderschönen Upright, dem WHITE PIANO.

- **DIGITAL PIANO:** Digitalpianoklänge aus verschiedenen Quellen, um weiche, verträumte und sanfte Atmosphären zu erzeugen
- **WHITE PIANO:** Ein Upright Piano mit einem schönen Klang. Es wurde sehr nah mikrofoniert, um ein intimes Gefühl und einen verträumten New Age Touch mit dem integrierten Hall zu erhalten

ALLGEMEINE BEDIENELEMENTE

- **INFO PAGE:** Kurze Beschreibung des Klangcharakters des Instruments und einige Tipps.
- **ADVANCED:** Zusätzliche Bedienelemente, falls verfügbar, abhängig vom Instrument und den Dream Pad Bedienelementen.

SPEZIELLE BEDIENELEMENTE

- **HAMMER HARDNESS:** Zur Kontrolle der „Härte“ des Klavierhammers. Bewegen Sie den Schieberegler, um einen weicheren Hammerklang zu erhalten.
- **ATTACK HUMANIZER:** Humanize-Funktion für den Attack-Klang des Klaviers

NADA

MEDITATION SOUNDS

VOICES

NADA enthält mehrere Stimmklänge, die in zwei Kategorien unterteilt sind: Real und Synth. Real Voices beinhaltet männliche Oberton-Singstimmen und eine schöne mystische weibliche Solostimme. Synth Voices beinhalten verschiedene synthetisierte Stimmen, von Solo bis hin zu Chören.

REAL VOICES

- **OVERTONE SINGING:** Obertongesang ist eine uralte Praxis. Diese Technik erzeugt zwei oder mehr Gesangsklänge gleichzeitig. Der zweite flöten-ähnliche Ton ertönt etwa zwei Oktaven über der normalen Stimme
- **VOICE OF SILENCE:** Verführerische und charmante Frauenstimme mit echtem Legato und rund 300 Phrasen in verschiedenen Tonlagen

SYNTH VOICES

- **CRYSTAL VOICES:** Verführerische und faszinierende weibliche Synthesizerstimme mit 5 Vokalen
- **MEDITATION CHOIR:** Sanfte und friedliche Chorsynthstimmen mit 5 Vokalen und geschlossenem Mund
- **SACRED CHOIR:** Mystische Chorsynthie-Stimmen mit 5 Vokalen und geschlossenem Mund. Getrennte Männer- und Frauensektionen
- **VOICES OF ETERNITY:** Großartige und tiefe Synth Voices
- **VOICES OF LIGHT:** Klare und tiefe Synth Voices

NADA

MEDITATION SOUNDS

ALLGEMEINE BEDIENELEMENTE

- **INFO PAGE:** Kurze Beschreibung des Klangcharakters des Instruments und Tipps.
- **ADVANCED:** Zusätzliche Bedienelemente.

SPEZIELLE BEDIENELEMENTE

- **EXPRESSION :** Für Lautstärkenanpassung und Lautstärkekurven.
- **HARMONIC BLEND :** Bewegen Sie das Modulationsrad, um eine Überblendung zwischen den Obertönen und einen schönen und faszinierenden Gesangseffekt zu erzielen. (Overtone Singing)
- **HARMONIC FX BLEND:** Modulationsrad bewegen, um zwischen verschiedenen Oberton-Effekten zu wechseln (Overtone Singing FX)
- **VIBRATO INTENSITY AND SPEED:** Zur Steuerung der Geschwindigkeit und Lautstärke des Vibratos
- **VOWEL BLEND:** Bewegen Sie das Modulationsrad, um eine Überblendung zwischen den Vokalen zu erreichen (Crystal Voices).

VOICE OF SILENCE

SPEZIELLE BEDIENELEMENTE

- **VIBRATO PITCH :** Ändert die Tonhöhe des Vibratos
- **START OFFSET:** Ändert den Sample-Startpunkt der Phrasen
- **PHRASE SPEED:** Passt das Tempo der Phrasen an
- **EXPRESSION:** Regelt die Lautstärke des Instruments
- **ATTACK SOFTNESS:** Steuert den Attack des Startsamples.
- **LEGATO ATTACK:** Regelt das Attack des Legatosounds für einen weichen Übergang.
- **GLIDE TIME:** Steuert die Portamento-Zeit von Note zu Note
- **GLIDE CURVE:** Steuert die Portamento-Kurve

NADA

MEDITATION SOUNDS

MEDITATION PADS

NADA enthält 265 ambiente Klanglandschaften, die in verschiedene Kategorien unterteilt sind.

- **CRYSTAL FANTASIES:** Subtile arpeggierte Klanglandschaften, die zu Gedankenreisen einladen
- **DEEP PEACE:** Sanfte Pianoklänge mit verträumten Klanglandschaften für einen tiefen Ruhezustand der Entspannung und Meditation
- **DREAM STATES:** Verträumte und schöne Klanglandschaften mit sanften Glockenklängen und Glockenspielen
- **EMPTINESS:** Subtile Klanglandschaften für einen leeren Zustand der Entspannung und Meditation
- **ENDLESS REFLECTIONS:** Zarte Klavier- und Glasklänge mit langem Nachhall für Entspannungs- und Meditationszustände
- **ENLIGHTENMENT:** Bewusstseinsweiternde Klanglandschaften für Entspannungs- und Meditationszustände
- **EVERLASTING BELLS:** Lange und dichte Pads mit endlosen Glockenklängen
- **FROZEN DROPS:** Sanfte Glocken und Pianos verschmelzen mit frostigen Klangwelten
- **GENTLE DARKNESS:** Ruhige Klanglandschaften mit einem subtilen, dunklen und charmanten Klang
- **ILLUMINATION:** Luftige Klanglandschaften für Entspannungs- und Meditationszustände
- **INFINITE HORIZONS:** Endlose und dichte Pads mit dezentem Piano
- **MANTRAS:** Tiefe und kontinuierliche Stimmen, zusammen mit Klanglandschaften und Schalen für einen Meditations- oder Entspannungszustand
- **MOVING DREAMS:** Arpeggios und pulsierende Klänge für Gedankenreisen
- **NATURE MEDITATIONS:** Klanglandschaften mit natürlichen Soundeffekten, die Ihren Geist an verschiedene Orte transportieren
- **PEACE OF MIND:** Verträumte und friedvolle Klanglandschaften mit sanften Glockenklängen, für einen seelischen Ruhezustand der Entspannung und Meditation
- **PLACID WINDS:** Friedliche Klanglandschaften mit seidigen Windgeräuschen

NADA

MEDITATION SOUNDS

- **PROFOUND BEAUTY:** Tiefe und dichte Pads mit einem Hauch von Licht
- **REVERIES:** Sanfte und ruhige Pads mit subtilem Piano und Glockenklängen. Perfekt für Entspannungsmusik
- **SERENE STRINGS:** Weiche String Sounds zur Erzeugung tiefer Hintergrundpads
- **SILENCE IS THE ANSWER:** Sanfte und doch dichte Klanglandschaften
- **SOLITUDE:** Sanfte Klanglandschaften
- **SPIRITS OF LIGHT:** Sanfte Pads mit himmlischen Stimmen
- **STILLNESS:** Klanglandschaften für einen ruhigen Zustand der Entspannung und Meditation
- **THE UNKNOWN:** Von sanften bis dunklen Klanglandschaften für Reisen in unbekannte Welten

ALLGEMEINE BEDIENELEMENTE

- **INFO PAGE:** Kurze Beschreibung des Klangcharakters des Instruments und Tipps.
- **ADVANCED:** Zusätzliche Bedienelemente..

SPEZIELLE BEDIENELEMENTE

- **ENVELOPE :** Zum Abmildern des Attacks (Moving Dreams).
- **FILTER :** Zum Filtern des Klangs (Moving Dreams)
- **HIGH AND LOW EQ:** Ändern des EQ (Moving Dreams).
- **OCTAVE START DELAY:** Startpunkt des oberen Pianosounds ändern (Endless Reflections) .
- **FEEDBACK AND DRY/WET:** Ändert das Feedback und die Stärke des Halls (Endless Reflections)

NADA

MEDITATION SOUNDS

INTERFACE



1 **ATTACK:** Ändert das Attack

2 **PAN:** Panoramaeinstellung

3 **RELEASE:** Ändert die Releasezeit

4 **PITCH:** Ändert die Tonhöhe

5 **VOLUME:** Allgemeine Lautstärke

6 **REVERB:** NADA verwendet einen wunderschönen Hall, der in der Engine enthalten ist. Sie können den Hallanteil einstellen oder ihn sogar mit dem Ein/Aus-Knopf ausschalten und Ihren Lieblingshall verwenden.

7 **PATCH NAME UND KEYSWITCH:** Zeigt den Patch-Namen oder den ausgewählten Keyswitch an, wenn Sie ihn gedrückt halten

8 **BEDIENELEMENTE:** Auswahl an verfügbaren Controls, je nach Instrument

9 **INFO PAGE:** Zugang zur Infoseite

10 **ADVANCED CONTROLS:** Wenn verfügbar, können Sie auf die erweiterten Steuerelemente zugreifen

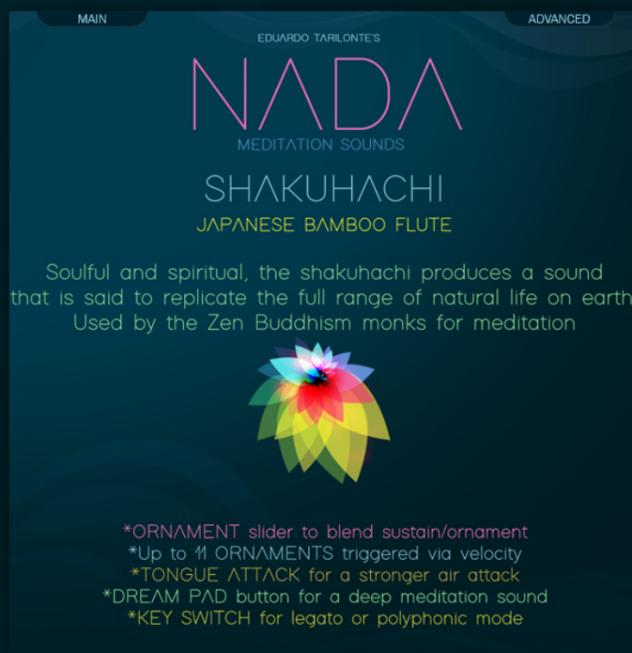
NADA

MEDITATION SOUNDS

ADVANCED PAGE



INFO PAGE



NADA

MEDITATION SOUNDS

CREDITS

Eduardo Tarilonte Production, development and concept

PLAYERS

Ivan Carlon Winds

Jester Kaushika Crystal bowls, tibetan bowls and planetary gong

Yonder Rodriguez Percussions

Moises Perez and Joaquin Manjon Overtone singing

Ana Duble Voice of Silence

Yoshie Shakai Koto

Efren Lopez Tanpuras

Eduardo Tarilonte Bells, glasses and piano

Ryo Ishido Interface design and cover

Dan Corches GUI programming

Recorded at **Eldana Estudio** Duenas (Palencia), Spain

Recording engineer **Jorge Calderon Muriel**

BETA TESTING:: **Alex Seidel, Fred Nongat, Jaap Viser, Lukas Ruschitzka, David Dmendoza, Mateo Pascual, Lawson Madlener, Max Tofone and Abel Vegas**

SPECIAL THANKS TO

Michel Huygen, Kitaro, Jorge Calderon Muriel (gracias patron) and Ivan Carlon

For any technical support, please contact support@bestservice.de

For more information and updates, please visit www.bestservice.de

NADA

MEDITATION SOUNDS

VERSIONSHISTORIE

Version 1.1 (2021 02 15)

- NEUE INSTRUMENTE, FUNKTIONEN:
 - Unter NADA-Instruments-Percussion-Pitched: Steel Tongue Drum
 - Unter NADA-Instruments-Electronic: Theremin
 - Tuning Schalter 440 / 432 Hz
- NEUE SOUNDSCAPES:
 - 66 Soundscapes in acht Kategorien.
 - Crystal Fantasies, Dream States, Everlasting Bells, Frozen Drops, Infinite Horizons, Profound Beauty, Reveries und Spirits of Light.
- SAMPEL INHALT:
 - 1,44 GB zusätzlicher Sempel Inhalt

Version 1.0.3 (2020 06 25)

- Winds Layer Fix (Shakuhachi, Bansuri, Dizi, Hulusi)
- Der Ornament Regler schaltete die Sustain Artikulation nicht aus wenn er auf 100% gestellt war.

Version 1.0.2 (2020 03 26)

- Dream Pad als Einzelinstrument hinzugefügt.
- Neue Dream Pad Presets hinzugefügt.

Version 1.0.1 (2020 02 14)

- Voice of Silence legato. Alle Legati gefixt.
- Dream Piano 4 Und 5. Tuning korrigiert.

Version 1.0 (2020 01 03)

- Release