



HALLS OF FAME

Willkommen zu Halls Of Fame 3



Danke, dass Sie Halls Of Fame 3 von Best Service erworben haben

Im Gegensatz zu digitalen Software Reverbs nutzt Halls Of Fame 3 aufgenommene Impulse Responses.

In diesem PlugIn begegnen Ihnen einige der berühmtesten Reverbs aller Zeiten,
die in nahezu jeder bedeutenden Produktion zum Einsatz kamen.

Die Halls Of Fame 3 Collection lässt Sie mit mehr als 1.500 Stereo und True Stereo Impulse Responses
legendäre Spring, Plate und Algorithmus Reverbs erleben, die ganzen Epochen prägten.

Dank des intuitiven Interfaces können Sie schnell und einfach alle möglichen Parameter verändern und so den Klang nach Ihrem
Geschmack verändern. Noch nie wurde der Sound von Vintage und Digital Reverbs so originalgetreu in einem PlugIn eingefangen,
wie in Halls Of Fame 3.



Installation

Halls Of Fame 3 PlugIn Installation:

Bevor Sie Ihr Halls Of Fame 3 Pack nutzen können, müssen Sie das PlugIn auf ihrem Computer installieren.

Wir empfehlen Ihnen, immer die neueste Version hier herunterzuladen: www.bestservic.de/downloads

Halls Of Fame 3 Pack vorbereiten:

Vor der Nutzung muss der Content Ordner entpackt werden. Beachten Sie, dass sich alle RAR Dateien auf Ihrem Rechner befinden müssen bevor diese entpackt werden können. Kostenlose Software zum Entpacken von .rar Archiven finden Sie hier:

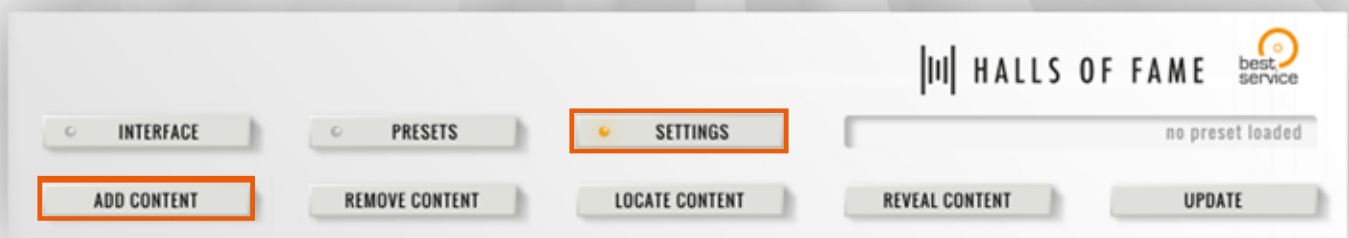
Windows - <http://www.7-zip.org>

macOS - <http://www.kekaosx.com>

Bitte entpacken Sie nur die erste .rar Datei, alle weiteren werden automatisch entpackt.

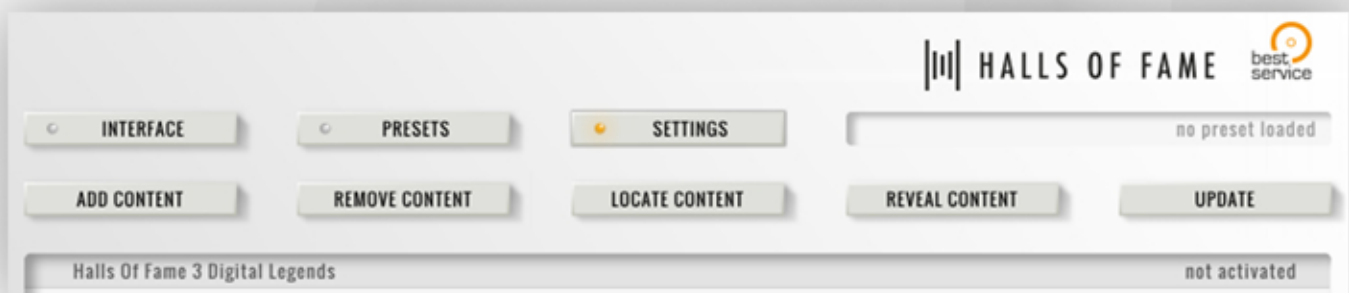
Hinzufügen eines Packs in Halls Of Fame 3:

Starten Sie ihre DAW und laden Sie Halls Of Fame 3 in eine Spur . Wählen Sie das Settings Menü und klicken Sie auf **add content**



Wählen Sie jetzt den Ordner auf Ihrer Festplatte aus, der die gewünschte Library enthält und klicken Sie auf "Öffnen".

Das Pack sollte nun in Halls Of Fame 3 aufgelistet werden als **not activated (nicht aktiviert)**.



Ein Halls Of Fame 3 Pack aktivieren:

Um den Aktivierungsprozess zu starten, wechseln Sie in das Halls Of Fame 3 Preset Menü und doppel-klicken Sie auf ein beliebiges Preset Ihres neuen Packs. Der E-License Manager startet automatisch und zeigt Ihren individuellen Product Code.

Step 1: Please copy the Product Code:

5ZVQ-W7QS-TNLA-FVT4-N79M-M4VW-8JIH

Copy

Ein Klick auf **“User Area Login”** öffnet www.bestservice.de. Loggen Sie sich anschließend in Ihren User-Account ein.

(falls nötig bitte erst registrieren)

Step 2: Visit our User Area to generate a Response Code.

User Area Login

Klicken Sie **“Meine Produkte”** auf der linken Seite. Wenn Ihr Produkt noch nicht gelistet ist, müssen Sie jetzt Ihre Seriennummer registrieren, indem sie **“Registrierung”** klicken.

Klicken Sie anschließend auf den **“Neue Aktivierung”** Knopf rechts neben dem Produkt und kopieren Sie den Product Code aus dem E-License Manager in das Eingabefeld der Website (copy & paste).

Klicken Sie **“Submit”**, um Ihren Response Code anzufordern.

5ZVQ-W7QS-TNLA-FVT4-N79M-M4VW-8JIH

Submit

Ihr **Response Code** wird umgehend angezeigt und Ihnen zusätzlich per Email zugeschickt.

90L5ZO-U091B3-0016E-RR4ESK-87TRF1-92I9BL

OK

Nun kopieren Sie den Response Code in den E-License Manager (copy & paste) und schließen mit **“Activate”** ab.

Step 3: Please enter your Response Code here:

90L5ZO-U091B3-0016E-RR4ESK-87TRF1-92I9BL

Paste

Step 4: Complete the activation by clicking "Activate"

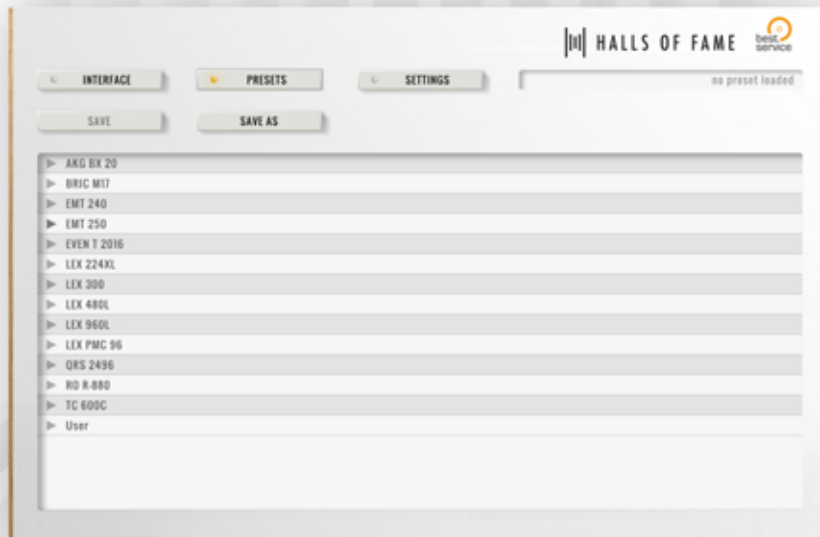
Activate

Die Aktivierung ist nun abgeschlossen und Sie sollten alle Presets uneingeschränkt laden können.

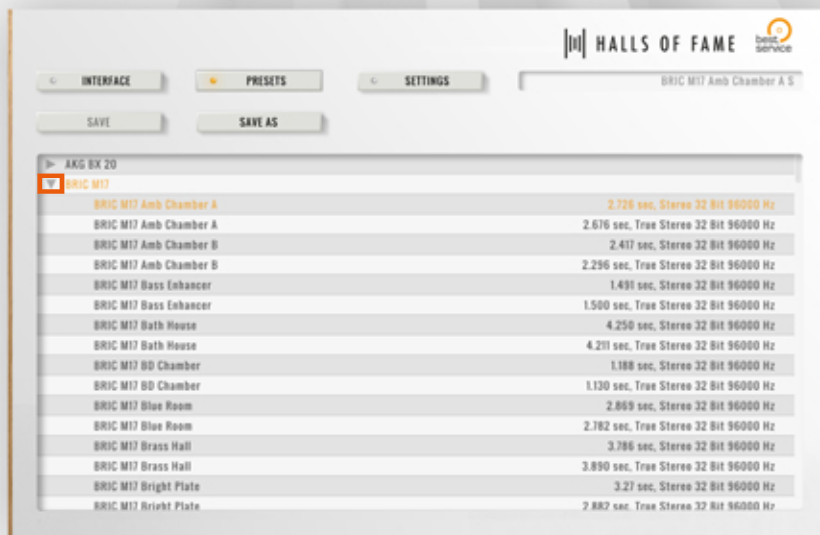


Presets

Öffnen Sie den Browser, um eine Liste aller verfügbaren Presets zu sehen.



Alle Reverbs sind nach deren originalen Hardware Vorbildern sortiert. Ein Klick auf das kleine Dreieck öffnet eine Liste mit allen verfügbaren Presets mit verschiedenen Längen (RT gibt hier die Reverb Time an) und Einstellungen, die Sie komplett nach Ihrem Belieben manipulieren können.



Alle Änderungen können einfach als User-Presets gespeichert werden, indem Sie auf „**save as**“ klicken. Nach dem Speichern Ihres ersten Presets steht Ihnen auf der Presets-Seite eine neue "User"-Referenz zur Verfügung.



User Interface

Wenn Sie Halls Of Fame 3 zum ersten Mal öffnen, sehen Sie das auffallende Wellenform Display in der Mitte des GUI, die in Echtzeit Ihre Eingaben anzeigt. Zudem zeigt es detaillierte Informationen über das geladene IR, wie die Länge, in der oberen, rechten Ecke.



EQ und Damping

Der EQ (**siehe 1**) verändert das Frequenzspektrum des nassen Signals, am Ende der Kette. Im Gegensatz zum EQ verändert die Damping Sektion (**siehe 2**) **nicht die Lautstärke** bestimmter Frequenzen, stattdessen **verändert es deren Ausklingzeiten**. Das bedeutet Sie können die Ausklingzeit von Low, Mid und High **unabhängig** voneinander verlängern oder verkürzen. Somit bleibt das gesamte Frequenzspektrum am Anfang des IR erhalten.

Input und Output

Diese zwei Regler in der unteren, linken Ecke (**siehe 3**) sind äußerst nützlich, sollten Sie Levels anpassen oder Lautstärke Änderungen ausgleichen müssen, die aus veränderten Start- und Endpunkten resultieren.

Tipp: Alle Parameter von Halls Of Fame 3 können in Echtzeit in Ihrem Host automatisiert werden!





Trim Start & End

Um Start und Endpunkte zu verändern, benutzen Sie einfach die Regler **Trim Start** und **Trim End (siehe 4)**. Diese Veränderungen werden sofort im Display in der Mitte sichtbar.

Pre-Delay, Attack und Release

Im GUI finden Sie zudem Regler für **Pre-Delay (siehe 5)**, **Attack** und **Release (siehe 6)**. Letzteres kann genutzt werden, um die Ausklingzeit des Reverb insgesamt zu kürzen, aber experimentieren Sie am Besten selbst!

Normalize

Sobald Sie **Trim**, **Attack** und **Release** Einstellungen verändern, werden Sie bemerken, dass das Reverb je nach Einstellung leiser werden kann. Dies liegt daran, dass sich bei einer Veränderung der oben genannten Parameter der lauteste Ausschlag verschieben kann. Um eine gleichbleibende Lautstärke zu gewährleisten, aktivieren Sie den **Normalize** Knopf (**siehe 7**). Sollte Ihr Signal übersteuern, verändern Sie einfach die **Lautstärke** Einstellungen (**siehe 3**).

Reverse

Jedes IR-Preset kann umgekehrt werden (**siehe 8**). Reverse kann für spezielle Zwecke, wie z.B. Sounddesign, nützlich sein.

Last but not least können Sie mit dem **Mix**-Regler (**siehe 9**) den Hallanteil nach Ihrem Geschmack einstellen.



Systemanforderungen

Windows: VST und VST3 (32-bit and 64-bit)

AAX (64-bit, Pro Tools 11+)

Intel Core CPU, Windows 7 oder neuer

Mac OS: AU, VST, VST3 (64-bit only)

AAX (64-bit, Pro Tools 11+)

Intel Core CPU, Mac OS 10.9.5 oder neuer

Bei Problemen wenden Sie sich bitte an unser Support-Team.: support@bestservice.de

Halls Of Fame 3 Handbuch 1.0

bestservice

