

Cubase Complete – Die Referenz

Kapitel & Tutorials:	Laufzeit:	C9	CA9	C8.5	CA8.5	C8	CA8
Begrüßung	1:34 min						
1. Grundlagen (Gesamtlänge: 106:20min)							
1.1 Der erste Start und Systemtest	13:52 min	•	•	•	•	•	•
1.2 Projekt erstellen und VST-Verbindungen einrichten	9:37 min	•	•	•	•	•	•
1.3 Cubase im Schnellüberblick	8:10 min	•	•	(•)	(•)	(•)	(•)
1.4 Eine Projektvorlage erstellen	9:07 min	•	•	•	•	•	•
1.5 Zonen + Tabs im Projektfenster	7:08 min	•	•	(•)	(•)	(•)	(•)
1.6 Der Inspector	11:24 min	•	•	(•)	(•)	(•)	(•)
1.7 Werkzeugzeile, Statusanzeige, Infozeile und Übersichtsanzeige	11:38 min	•	•	(•)	(•)	(•)	(•)
1.8 Das Transportfeld	14:16 min	•	(•)	(•)	(•)	(•)	(•)
1.9 Arbeitsbereiche einrichten	6:07 min	•	•	•	•	•	•
1.10 Die verschiedenen Spur-Typen	8:54 min	•	(•)	(•)	(•)	(•)	(•)
1.11 Die Zoomfunktionen	6:07 min	•	•	•	•	•	•
2. Recording Session (Gesamtlänge: 47:48min)							
2.1 Aufnahmepreparierungen	11:56 min	•	•	•	•	•	•
2.2 Die Audio-Aufnahme	4:08 min	•	•	•	•	•	•
2.3 Die MIDI-Aufnahme	4:20 min	•	•	•	•	•	•
2.4 Stacked Recording und das Comping-Tool	14:14 min	•	•	•	•	•	•
2.5 Bus-Recording	5:42 min	•	•	•	•	•	•
2.6 Aufnahmetechniken	7:28 min	•	•	•	•	(•)	(•)
3. Audio-Funktionen (Gesamtlänge: 106:37min)							
3.1 Das Raster in Cubase	10:24 min	•	•	•	•	•	•
3.2 Editieren im Projektfenster	12:26 min	•	•	•	•	•	•
3.3 Fades und Crossfades	7:43 min	•	•	•	•	•	•
3.4 Der Sample-Editor	17:53 min	•	(•)	•	(•)	•	(•)
3.5 Audio-Warp	5:58 min	•	•	•	•	•	•
3.6 VariAudio	16:33 min	•	•	•	•	•	•
3.7 Die Hitpoints	12:05 min	•	•	(•)	(•)	(•)	(•)
3.8 Der Audio-Part-Editor	6:11 min	•	•	•	•	•	•
3.9 Quantisieren von Audioaufnahmen	6:43 min	•	•	•	•	•	•
3.10 Group-Editing	10:41 min	•	•	•	•	•	•
4. MIDI-Funktionen (Gesamtlänge: 177:13 min)							
4.1 Der Key-Editor	26:59 min	•	•	(•)	(•)	(•)	(•)
4.2 Der Listen-Editor	6:51 min	•	•	•	•	•	•
4.3 Der Schlagzeug-Editor	11:03 min	•	•	•	•	(•)	(•)
4.4 Der Kontext-Editor	4:03 min	•	•	•	•	•	•
4.5 Der Noten-Editor	10:36 min	•	(•)	•	(•)	•	(•)
4.6 Echtzeitbearbeitungen & MIDI-Effekte	7:11 min	•	•	•	•	•	•
4.7 Expression Maps	9:28 min	•	•	•	•	•	•
4.8 Note Expression	11:53 min	•	•	•	•	•	•
4.9 Die Akkordspur	13:07 min	•	(•)	•	(•)	•	(•)
4.10 Die Akkord-Pads	12:39 min	•	(•)	•	(•)	•	(•)
4.11 Arbeiten mit MIDI-Files	6:24 min	•	•	•	•	•	•
4.12 Die MIDI Drum-Map	5:37 min	•	•	•	•	•	•
4.13 Der Logical-Editor	9:01 min	•	(•)	•	(•)	•	(•)
4.14 Der Sampler Track	30:51 min	•	•	•	•	•	•
4.15 Quantisieren von MIDI-Daten	11:30 min	•	•	•	•	•	•

C9 = Cubase Pro 9
 C8.5 = Cubase Pro 8.5
 C8 = Cubase Pro 8
 CA9 = Cubase Artist 9
 CA8.5 = Cubase Artist 8.5
 CA8 = Cubase Artist 8
 (•) = mit Einschränkungen

Cubase Complete – Die Referenz

Kapitel & Tutorials:	Laufzeit:	C9	CA9	C8.5	CA8.5	C8	CA8
5. Arbeiten im Projekt (Gesamtlänge: 87:06 min)							
5.1 Ordnerspuren und Farbauswahl	10:30 min	•	•	•	•	•	•
5.2 Marker und die Markerspur	8:08 min	•	(•)	(•)	(•)	(•)	(•)
5.3 Die Sichtbarkeitsverwaltung	8:48 min	•	•	•	•	•	•
5.4 Track Versions	9:56 min	•	•	•	•	•	•
5.5 Transponieren & Transpositionsspur	8:02 min	•	•	•	•	•	•
5.6 Harmoniestimmen erzeugen	5:06 min	•	•	•	•	•	•
5.7 Die Arranger-Spur	10:09 min	•	•	•	•	•	•
5.8 Tempo- und Taktspur	10:27 min	•	•	•	•	•	•
5.9 Tempobestimmung in Cubase	5:29 min	•	•	•	•	•	•
5.10 Der projektbezogene Logical-Editor	6:49 min	•	•	•	•	•	•
5.11 Time Warp	3:52 min	•	•	•	•	•	•
6. Die MixConsole im Detail (Gesamtlänge: 112:34 min)							
6.1 MixConsole Übersicht	4:43 min	•	•	•	•	•	•
6.2 Der Kanalauswahlbereich und die Undo-Liste	6:20 min	•	•	(•)	(•)	(•)	(•)
6.3 Die Kanal-Racks	9:29 min	•	(•)	•	(•)	•	(•)
6.4 Zentraler Fader-Bereich und weitere Bereiche	8:13 min	•	(•)	•	(•)	•	(•)
6.5 Die Kopfleiste der MixConsole	22:02 min	•	(•)	(•)	(•)	(•)	(•)
6.6 Die Kontextmenüs	7:52 min	•	(•)	•	(•)	•	(•)
6.7 Die MixConsole in der unteren Zone	3:49 min	•	•	•	•	•	•
6.8 Bedienung mit Tastaturbefehlen	6:11 min	•	•	•	•	•	•
6.9 Die Summen-Meter-Anzeigen	7:50 min	•	•	•	•	•	•
6.10 Der Control Room in der MixConsole	16:14 min	•	•	•	•	•	•
6.11 Das Kanaleinstellungs-Fenster	10:54 min	•	•	•	•	•	•
6.12 Die Surroundfunktionen der MixConsole	8:57 min	•	•	(•)	•	(•)	•
7. Die Automation (Gesamtlänge: 31:26 min)							
7.1 Grundlagen zur Automation	7:31 min	•	•	•	•	•	•
7.2 Editieren von Automationsdaten	6:33 min	•	•	•	•	•	•
7.3 Erweiterte Automations-Funktionen	17:35 min	•	•	•	•	•	•
8. Die Export-Funktionen (Gesamtlänge: 39:08 min)							
8.1 Der Audio-Export	13:11 min	•	(•)	•	(•)	•	(•)
8.2 Weitere Audio-Export-Funktionen	10:15 min	•	•	(•)	•	(•)	•
8.3 Render in Place	10:02 min	•	•	•	•	•	•
8.4 Die Freeze-Funktion	5:40 min	•	•	•	•	•	•
9. Die Daten-Verwaltung (Gesamtlänge: 102:12 min)							
9.1 Presets- und Datentypen in Cubase	12:17 min	•	•	•	•	•	•
9.2 Die MediaBay	30:35 min	•	(•)	•	(•)	•	(•)
9.3 Der Plug-In-Manager	11:36 min	•	•	(•)	(•)	(•)	(•)
9.4 Der Pool	10:28 min	•	•	•	•	•	•
9.5 Der Projekt-Browser	4:56 min	•	•	•	•	•	•
9.6 Der Cubase-Soundcontent	9:03 min	•	(•)	•	(•)	•	(•)
9.7 Daten konsolidieren	5:41 min	•	•	•	•	•	•
9.8 Cubase Preferences und der Profil-Manager	8:35 min	•	•	•	•	(•)	(•)
9.9 VST Transit	9:01 min	•	•	•	•	•	•
10. Arbeiten mit VST-Instrumenten & Effekten (Gesamtlänge: 63:36 min)							
10.1 Einsatz von VST-Instrumenten	9:03 min	•	•	•	•	•	•
10.2 Insert- und Send-Effekte anlegen	11:51 min	•	•	•	•	•	•
10.3 Das Instrumentenrack	8:51 min	•	•	•	•	•	•
10.4 Anwendung von Plug-Ins und Übersicht	32:51 min	•	(•)	(•)	(•)	(•)	(•)

C9 = Cubase Pro 9
 C8.5 = Cubase Pro 8.5
 C8 = Cubase Pro 8

 CA9 = Cubase Artist 9
 CA8.5 = Cubase Artist 8.5
 CA8 = Cubase Artist 8
 (•) = mit Einschränkungen

Cubase Complete – Die Referenz

Kapitel & Tutorials:	Laufzeit:	C9	CA9	C8.5	CA8.5	C8	CA8
11. Sonstige Funktionen (Gesamtlänge: 50:40 min)							
11.1 Tastaturbefehle und Macros	10:16 min	•	•	•	•	•	•
11.2 Die Quick Controls	9:50 min	•	•	•	•	•	•
11.3 Einsatz von Hardware-Controllern	13:16 min	•	•	•	•	•	•
11.4 Externe Instrumente & Effekte	9:52 min	•	•	•	•	•	•
11.5 Filme vertonen	7:26 min	•	•	•	•	•	•
12. Die Programm-Einstellungen (Gesamtlänge: 92:40 min)							
12.1 Einführung	3:00 min	•	•	•	•	•	•
12.2 Allgemeines bis Aufnahme	14:30 min	•	•	•	•	•	•
12.3 Die Bearbeitungsoptionen	24:44 min	•	•	•	•	(•)	(•)
12.4 Die Darstellungs-Einstellungen	19:57 min	•	•	(•)	(•)	(•)	(•)
12.5 Die MIDI-Einstellungen	9:48 min	•	•	•	•	•	•
12.6 MediaBay bis Notation	6:29 min	•	(•)	•	(•)	•	(•)
12.7 Transport bis Video	14:12 min	•	(•)	•	(•)	•	(•)
13. Die Cubase-Menüs (Gesamtlänge: 128:36 min)							
13.1 Das Menü Datei	13:48 min	•	(•)	(•)	(•)	(•)	(•)
13.2 Das Menü Bearbeiten	12:54 min	•	(•)	(•)	(•)	(•)	(•)
13.3 Das Menü Projekt	10:57 min	•	(•)	(•)	(•)	(•)	(•)
13.4.1 Das Menü Audio – Menüfunktionen	10:34 min	•	•	(•)	(•)	(•)	(•)
13.4.2 Das Menü Audio – Die Audio-Effekte	17:38 min	•	•	•	•	•	•
13.4.3 Das Menü Audio – Audioprozesse und Analysen	9:21 min	•	(•)	•	(•)	•	(•)
13.5 Das Menü MIDI	9:26 min	•	(•)	•	(•)	•	(•)
13.6 Das Menü Notation	5:18 min	•	•	(•)	•	(•)	•
13.7 Das Menü Medien	3:42 min	•	•	•	•	•	•
13.8 Das Menü Transport	13:13 min	•	(•)	•	(•)	(•)	(•)
13.9 Das Menü Geräte	12:14 min	•	(•)	•	(•)	•	(•)
13.10 Das Menü Arbeitsbereiche	1:00 min	•	•	•	•	•	•
13.11 Das Menü Fenster	1:50 min	•	•	•	•	•	•
13.12 Das Menü VST Cloud	0:52 min	•	(•)	•	(•)	(•)	(•)
13.13 Das Menü Hub	2:11 min	•	•	•	•	•	•
13.14 Das Menü Hilfe	3:38 min	•	•	(•)	(•)	(•)	(•)

Gesamtlaufzeit: 19 h 06 min