

# ELASTIK

Version 2.0



ueberschall

# Elastik 2.0 - Loop to Inspire - Quick Start Manual

Sehr geehrter Ueberschall Kunde,

wir freuen uns, dass du dich für den Elastik 2 Player entschieden hast. Dieses Handbuch bringt dir die grundlegenden Funktionen von Elastik näher. Wenn du eine detailliertere Beschreibung wünschst, empfehlen wir dir das umfangreiche PDF Handbuch. Du kannst es auf unserer Website herunterladen.

[www.ueberschall.com](http://www.ueberschall.com)

Das nächste Level des Elastik-Players wurde von Ueberschall in Zusammenarbeit mit [zplane.development \( zplane.de \)](http://zplane.de) entwickelt. Von Grund auf neu programmiert und designed, erfüllt der Player alle Anforderungen für die Arbeit mit Loops und Samples.

Neben seinem neuen grafischen Interface bietet Elastik 2 eine ganze Reihe von neuen Funktionen. Ein Browser wurde für den sofortigen Zugriff auf alle geladenen Sound-Libraries entwickelt. Browser-Funktionen: Die mehrfache Filter-Suchfunktion ermöglicht es, schnell den passenden Sound zu finden. Synchronisiertes Vorhören der gesamten Sound-Library zum Host-Tempo ist genau so möglich wie Favoriten mit eigenen Tags zu versehen.

Die zentrale Loopeye-Ansicht fokussiert die Aufmerksamkeit auf den Loop. Alle Bearbeitungsfunktionen finden nun im Loopeye statt. Innerhalb des Loopeyes können alle Bewegungen des Cursors automatisiert werden. Darüber hinaus verfügt Elastik 2 über einen Sequenz-Mode: Jeder Slice eines Loops kann mit einer Vielzahl von Bearbeitungsfunktionen versehen werden.

Dank des „élastique pro“ Algorithmus von [zplane.development](http://zplane.development) ist realtime Sync-to-Host ein integraler Bestandteil von Elastik 2 und bietet höchste Klangqualität bei geringer CPU-Auslastung. Mit der neuen Random-Replacement-Funktion können schnell neue Sound-Sets zusammengestellt werden. Elastik 2 hat jetzt eine komplett dynamische Zoom-Funktion um das Fensterformat zu ändern.

Elastik 2 gibt es für Mac und PC als 32- und 64 bit-Version als VST, Audio Units, RTAS und als StandAlone Version.

Mehr Informationen erhältst du hier:  
<http://www.ueberschall.com>

# 1- Setup Menu

ueberschall

Elastik Edit Help

- Setup
- Get Demo Soundbanks
- Buy Soundbanks Online
- Quit

durch einen klick auf "elastik"  
erscheint der eintrag "setup"

hier wird die soundbank geladen & registriert

Copy BPM 0 Loopeye Snap 1/16 0.0dB

v1.8.8-x64 powered by iplane

## 2- Soundbänke laden

ueterschall

ELASTIK

Setup

Status	Name	Location
activated	CRUNK - 1	/Soundbaenke/CRUNK/CRUNK - 1.elastik
activated	CRUNK - 2	/Soundbaenke/CRUNK/CRUNK - 2.elastik
activated	Club RnB A	/Soundbaenke/Club RnB/Club RnB A.elastik
activated	Club RnB B	/Soundbaenke/Club RnB/Club RnB B.elastik
missing	Deep House A	/Soundbaenke/Deep House A.elastik
missing	Deep House B	/Soundbaenke/Deep House B.elastik
free	Elastik 2 Demo	/Library/Application Support/ueterschall/Elastik 2 D...
not activated	Finest RnB 1	/Soundbaenke/Finest RnB/Finest R5B 1.elastik
not activated	Finest RnB 2	/Soundbaenke/Finest RnB/Finest R5B 2.elastik

Add Remove Soundbank Activation

mit dem "add button" oder durch drag & drop wird die soundbank in elastik registriert  
um sie zu aktivieren klicke auf "soundbank activation" und folge den anweisungen

v1.8.9.264 powered by splansky

### 3- Loopeye & Browser Ansicht

ueberschall

ELASTIK

hier wechselt man zwischen der  
browser ansicht  
oder der loopeye ansicht

Copy | BPM 0 | Loopeye Snap 1/16 | 0.0dB

v1.8.6 x64 powered by zplany

## 4- Browser Filter

The screenshot shows the FLASTIK software interface. At the top, there are menu items: "Elastik", "Edit", and "Help". The user name "ueberschall" is displayed in the top right corner. Below the menu is a BPM control set to "0". The "FLASTIK" logo is prominently displayed in the center. A white-bordered box highlights the browser filter menu, which includes the following options: "Instrument", "Genre", "Key", "BPM", "Soundbank", "Show All", "Sample Type", "Folder Type", "Favorites", "Tags", and "Search". Below the filter menu is a list of instruments with columns for "Name", "Folder", and "Comments". A white-bordered box highlights the first two rows of the list, with the text: "die browser filter erlauben die schnelle suche nach den erforderlichen sounds gefiltert wird nach instrumenten, genres, uvm.". The interface also features a "Userbanks" section with a "Sync" button and navigation arrows. At the bottom, there is a control panel with a "Copy" button, a BPM control set to "0", a "Trigger Sync" control set to "1/4", and a volume control set to "0.0dB". The version number "v1.8.8 x64" and the text "powered by zplane" are visible at the bottom of the interface.

die browser filter erlauben die schnelle suche nach den erforderlichen sounds gefiltert wird nach instrumenten, genres, uvm.

v1.8.8 x64 powered by zplane



## 6- Sync Browser

hier kann man samples abspielen, durch die soundbank navigieren oder samples auf das keyboard laden

synchronisiere die samples im browser zu den samples, die auf dem keyboard gespielt werden

vorheriges

folgendes

start

auf keyboard laden

powered by zplanety



## 7- Userbänke

The screenshot shows the FLAKTIX software interface. At the top, there are menu options: "Elastik", "Edit", and "Help". The BPM is set to 0. Below the menu is the "FLAKTIX" logo. The main interface has several tabs: "Instrumental", "Genre", "Key", "BPM", "Soundbank", and "Show All". Below these are "Sample Type", "Folder Type", "Favorites", "Tags", and "Search". The main display area shows a list of samples with columns for "Library Soundbank", "Folder", and "Sample".

userbanks erlauben das speichern und laden von eigenen presets

alle geladenen samples aus der key assignment area werden als userbank gespeichert

Userbanks

Userbanks

- Electronic > Deep Sounds
  - C1 - 01mix123\_DH flight 15\_c\_1
- Urban Styles > Happy Music
  - C#1 - 02bac123\_DH flight 15\_c
  - D1 - 03drm123\_DH flight 15\_2
  - D#1 - 04bde123\_DH flight 15\_2
  - E1 - 05clp123\_DH flight 15\_2
  - F1 - 06shk123\_DH flight 15\_2
  - F#1 - 07prc123\_DH flight 15\_2
  - G1 - 08bac123\_DH flight 15\_2

Create Userbank

Create Folder

mit einem rechtsklick wird das userbank fenster angezeigt

v1.8.8.264 powered by splansky

## 8- Buttons

undo und redo hebt die letzte bearbeitung wieder auf oder stellt sie wieder her

aktiviere den play mode um mehrere samples gleichzeitig und synchron abzuspielen

ersetzt das selektierte sample mit einem anderen sample der selben instrumentenklasse

powered by spinn

v1.8.9.264

The screenshot shows the FLASTIK software interface. At the top, there is a menu bar with 'Elastic', 'Edit', and 'Help' options, and the name 'ueberschall'. Below the menu is a control bar with a volume knob and a BPM display set to 0. The main area features a large circular control panel with various parameters like 'VOLUME', 'PANNING', 'FILTER', 'RESONANCE', 'REVERSE', 'REPEAT', 'MIX', 'PITCH', 'ENVIRONMENT', 'REVERB', 'DELAY', 'DISTORTION', 'WAVEFORM', 'SEQUENCE', and 'MIDI MAP'. A central vertical line with a small circle at the bottom is highlighted. Below this, a text box explains the 'undo' and 'redo' buttons. Another text box explains the 'play' button, which is shown in a highlighted state. A third text box explains the 'replace' button, which is also highlighted. The bottom of the interface shows a transport bar with 'Copy', 'BPM', 'Loopeye Snap', '1/16', and '0.001' controls. The bottom right corner has the text 'powered by spinn' and the version number 'v1.8.9.264' is visible in the bottom left corner.



## 10- Loopeye

FLASTIK

zum editieren des samples  
wechsele in die loopeye ansicht

5 c 1 BPM 122

ENVELOPE RESAMPLE PITCH FORMANT VOLUME PANORAMA CUTOFF RESONANCE REVERSE LOOP

EDIT LOOPEYE SEQUENCE

Copy selektiere eine der editier funktionen 0.0dB

v1.8.8.664 powered by zplane

# 11- Sequenz Mode

FLASTIK

im `sequence mode` kann jedem slice eines samples ein eigener effektwert zugeschrieben werden

Copy BPM 120 Pitch Snap 1/16 0.0dB

v1.8.8 x64 powered by zplane

## 12- Start- und Endpunkt

The screenshot displays the FLASTIK software interface. At the top, there is a menu bar with 'Elastik', 'Edit', and 'Help' options, and a BPM control set to 0. The main area features a large circular control panel with segments for parameters such as VOLUME, PANNING, FILTERS, REVERBERATION, DISTORTION, EQ, LOOPEYE, SEQUENCE, and PITCH BEND. A white line with a red diamond at the top and a red circle at the bottom points to the center of the circle. In the center, the text reads: 'hier wird der start- und ende punkt des samples bestimmt'. Below the circular panel is a control strip with 'Copy', 'BPM 0', 'Loopeye Snap 1/16', and '0.0dB' settings, along with several vertical sliders. The bottom left corner shows 'v1.8.9 x64' and the bottom right corner says 'powered by spinnny'.

## 13- Midi Sync

ueberschall

ELASTIK

VOLUME PANORAMA CUTOFF RESONANCE REVERBER

FORMANT PITCH PRESSURE EQ SUSTAIN

RESET ALL EDIT LOOPEYE SEQUENCE RESET MIX

Copy BPM 0 Loopeye Snap 1/16 0.0dB

v1.0.0 x64 powered by zplane

der midi sync button zeigt automatisch das aktuelle gespielte sample im loopeye an

## 14- Copy Modes



um samples zu kopieren, halte die ALT Taste und ziehe das sample mit drag & drop von einer taste auf eine andere

samples werden hier

- kopiert
- bewegt
- chromatisch geladen (24 semtiones)
- oder anhand des snaps zerteilt

Copy

- ✓ Copy
- Move
- Chromatic
- Slices

FLASTIK

ueberschall

BPM 0

FLASTIK

VOLUME PANORAMA FILTER

RESONANCE

REVERSE

LOOPEYE

LOOPEYE SNAP 1/16

0.0dB

v1.8.8 x64

powered by splain



## 15- Snap Mode

ueberschall

FLASTIK

passt die snap einstellungen des loopeyes oder des sequence modes an

bestimmt das tempo des selektierten samples

kontrolliert das master volume

BPM 0

Loopeye Snap 1/16

0.0dB

v1.8.9 x64

powered by zolothey

## 16- Mehr Infos

The screenshot shows the Elastik software interface. At the top, there are tabs for 'Elastik' and 'Edit', and a 'Help' menu is open. The 'Help' menu contains three options: 'Show Intro', 'Online Manual', and 'Video Tutorials'. Below the menu, there is a table of instrument and sample information. A text box highlights the text: 'weitere informationen bekommst du unter "help" und "video tutorials" oder werfe einen blick in das elastik handbuch'. The interface also shows various controls like 'BPM', 'Trigger Sync', and '0.0dB'.

weitere informationen bekommst du unter "help" und "video tutorials" oder werfe einen blick in das elastik handbuch

## Credits

### Concept & Idea

Uwe Kinast  
Wenzel Mehnert

### Programming

Steffen Sauder at  
zplane.development ([www.zplane.de](http://www.zplane.de))

### Interface Design

Idea: Uwe Kinast, Wenzel Mehnert  
Realization: Alexander Waldmann

### Manual

Wenzel Mehnert

### Special thanks for your help in this project:

Alexander Lerch, Tim Flohrer, Martin Schwerdtfeger,  
Andreas Reinsch, Marc Steinmeier, Benjamin Oworae-Gyasi,  
Ramin Mirgoli, Benjamin Dehling, Joel Kinast, Hakan Türközü,  
Peter Kohlwege, CM Dess and the beta crew.

### Also special thanks to our distributor:

#### Bestservice

[www.bestservic.de](http://www.bestservic.de) / [www.soundondemand.com](http://www.soundondemand.com)  
Klaus Kandler, Robert Leuthner, Lupo Greil, Nina Herzog,  
Sandy Pletzer, Lilo Steffen, Oliver Morgenroth

#### Bigfishaudio

[www.bigfishaudio.com](http://www.bigfishaudio.com)  
Tom Meadows, Byron Devers, Debbie Mohr and the BFA crew

#### Crypton

[www.crypton.co.jp](http://www.crypton.co.jp)  
Hiroyuki Itoh, Shiori Yachimoto, Taichi Furudate and the  
Crypton crew

#### Elastik 2

uses *élastique Pro* & *fx::pack* by [zplane.development](http://zplane.development)  
& the JUCE class library by Raw Material Software Ltd.

p + c 2010 ueberschall

