



Eduardo Tarilonte's
Shevannai

THE VOICE OF ELVES



best service

SHEVANNAI, DIE STIMME DER ELFEN

Shevannai ist eine einzigartige Solostimmen-Bibliothek, die darauf ausgelegt ist, ganz leicht Ihre eigenen ultra-realistischen Melodien, ohne den Einsatz von Phrasen zu erstellen. Dank der über 4000 sehr sorgfältig aufgenommenen und klug programmierten Samples von Eduardo Tarilonte, ist es sehr intuitiv und einfach die 5 echten Legatotypen und die 33 Wörter zu verwenden.

- 5 verschiedene, echte Legati (a,e,i,o,u)
- 33 Wörter
- 27 Staccati (16 kurz, 11 lang)
- 113 Phrasen in verschiedenen Tonhöhen (A,Bb, C, D, E, Eb, F und G)
- 52 Phrasen in Elvensprache, die Elfyngedichte rezitieren
- 57 geflüsterte Phrasen in Elvensprache, die Elfyngedichte rezitieren
- 110 verschiedene Flüsterer. Aufgeteilt in lange und kurze Flüsterer.
- 20 schöne und inspirierende Klanglandschaften

UNERREICHTER REALISMUS...

PURE INSPIRATION

4,409 EINZIGARTIGE SAMPLES

(MONO, 44 KHZ, 24 BITS) 3,60 GB - UNKOMPRIMIERT.

Ein perfektes Werkzeug für Komponisten und Klangdesigner, um Klanglandschaften und Musik für Filme, Dokumentationen, Videospiele so wie New Age Musik zu erschaffen.

WICHTIG:

- Jedem Regler und jedem Knopf kann jeder Midi CC durch einen Rechtsklick zugewiesen werden. Bitte vermeiden Sie folgende Controller Werte 102,103,104,110,111,112,113,114,115, 117,118 zu benutzen.
- Auf einigen Rechnern kann der Einsatz von Hall zu Knacksern führen. Sollte das bei Ihnen zutreffen, so schalten Sie bitte den Hall aus.

Shevannai ist in drei Bereiche aufgeteilt:

- 1. The Voice:** Legato, Staccato und Inhale Patches
- 2. Phrases:** Über 100 Phrasen (in verschiedenen Tonhöhen A, Bb, C, D, E, Eb, F und G) und Flüsterer.
- 3. Soundscapes:** 20 schöne und inspirierende Klanglandschaften.

1. THE VOICE

LEGATO



LEGATO UND WÖRTER:

Shevannais Stimmenpatch bietet 5 verschiedene Legati, verteilt auf 5 verschiedene Vokale und 33 Wörter, die über 34 Keyswitches gesteuert werden. Wir empfehlen eine 88-Tasten Tastatur für den Zugriff auf alle Funktionen.



Legato Vokal Auswahlregler:

Zeigt das ausgewählte Legato (gesteuert über CC3 oder Keyswitch)

Vokale Überblenden:

Sie können einen Ton halten und während dessen zwischen den verschiedenen Vokalen mit Hilfe der Keyswitches wechseln.

RELEASE:



Sie wählen aus verschiedenen Release-Samples aus, die abgespielt werden, wenn Sie eine Taste loslassen.

Release Knöpfe:

- | | |
|------------|---------------|
| <i>SH</i> | <i>N</i> |
| <i>SS</i> | <i>Q</i> |
| <i>SSS</i> | <i>INHALE</i> |

Release und Inhales Knopf: Hiermit können Sie die Lautstärke der Releases und der Atemgeräusche regeln.

Wort und Legato Anzeige:

Hiermit können Sie die Lautstärke der Releases und der Atemgeräusche regeln.

Zeigt das gewählte Wort und das Legato Vokal an. Neben den Keyswitches können Sie unterschiedliche Legati auch über CC3 anwählen.



Words: C0-G#2

C0: AH

C#0 EH

D0 EEH

D#0 OH

E0 OOH

F0 AH (ORN)

F#0 AH-RA

G0 CRE

G#0 CRU

A0 DI

A#0 DRO

B0 EH-UM

C1 FA

C#1 HA

D1 KI

D#1 LEI

E1 LEM

F1 LO

F#1 LU-AH

G1 NAIM-NU

G#1 NE

A1 NNE

A#1 NO

B1 NU

C2 RRA

C#2 RA

D2 SHO

D#2 SHO-LEI

E2 SI

F2 SI-RA

F#2 TSE

G2 TSI

G#2 TSU

Vibrato

1 Shevannai Legato

Output: st. 1 # Voices: 0 Max: 32 Purge Tune: 0.00

Midi Ch: [R] 1 Memory: 131.89 MB

ENV ATTACK ENV RELEASE

VIB VOL REL VOL

VIB SP INHALE

EXP REVERB

AUTO VOWEL SOLO MODE

SH INHALE

SS N

SSS Q

Pitch Mod

++2 oct ▶

Eines der wichtigsten Merkmale dieser Bibliothek ist die Aufnahme der Stimme ohne Vibrato. Singen ohne Vibrato erfordert einen sehr erfahrenen Sänger und viel Mühe, um eine authentisch sphärische Anmutung zu erlangen.h

Sie können Vibrato mit den folgenden Reglern hinzufügen:

3. Vibrato Lautstärke (gesteuert mit CC1)
4. Vibrato Geschwindigkeit (gesteuert mit CC2)

Lautstärke:

5. Expression (gesteuert mit CC11)

Auto Vowel:

Ist diese Funktion aktiviert, wird eine Phrase die mit einem Wort beginnt so lange mit dem Vokal der letzten Silbe legato gespielt, bis die entsprechende Wort Taste losgelassen wird.

Solo Mode:

Aktiviert den Solo Modus und damit echte Legato Spielweise.

STACCATO



Der Staccato-Patch besteht aus 4 verschiedenen Teilen:

1. Short Words:

11 verschiedene Wörter

- C0 SA
- C#0 NI
- D0 SHU
- D#0 LE
- E0 FROM
- F0 KOH

- F#0 LEE
- G0 MU
- G#0 TSE
- A0 NOS
- B0 TUS

2. Long Words:

(Wie bei den kurzen Wörtern, nur länger.)

- C1 SA
- C#1 NI
- D1 SHU

D#1 LE
E1 FROM
F1 KOH
F#1 LEE
G1 MU
G#1 TSE
A1 NOS
B1 TUS

3. Vowels:

Ah, Eh, Eeh, Oh, Ooh Staccato Vokale.

C3 AH
C#3 EH
D3 EEH
D#3 OH
E3 OOH

4. Crescendo words

(wie bei den kurzen und langen Wörtern)

C5 SA
C#5 NI
D5 SHU
D#5 LE
E5 FROM
F5 KOH
F#5 LEE
G5 MU
G#5 TSE
A5 NOS
B5 TUS

Für authentische Ergebnisse stellen Sie bitte den Versatz Ihrer Staccato-Spur auf -150ms ein.

Offset: Dieser Regler ändert den Startpunkt der Samples und erzeugt dadurch den Eindruck, dass das Wort sich geändert hat.

Tempo: Regeln Sie die Geschwindigkeit der Worte.

INHALES AND RELEASES

8 verschiedene Einatmer, 3 kurze und 5 lange, die für mehr Realismus in Ihre Gesangspur eingesetzt werden können.

2. PHRASES

Elfenphrasen:

1. Melodic Phrases:

113 Phrasen in verschiedenen Tonhöhen
(A, Bb, C, D, E, Eb, F und G)

2. Spoken Phrases:

52 Phrasen in Elbensprache, die Elfengedichte rezitieren

3. Whispered Phrases:

57 geflüsterte Phrasen, die Elfengedichte rezitieren

4. Short Whispers:

110 verschiedene Flüsterer. Aufgeteilt in lange und kurze Flüsterer, fünf verschiedene Vokale können über die Anschlagstärke jeder Taste gespielt werden.



3. SOUNDSCAPES



Shevannai enthält 20 verschiedene Klanglandschaften. Jede Klanglandschaft besteht aus 4 einzelnen Layern. Die Lautstärke der Layer kann individuell mit den zugehörigen Lautstärkereglern eingestellt werden. Auf diesem Weg können Sie die Pads zum Leben erwecken und ihnen ihre persönliche Note geben.

CREDITS

Eduardo Tarilonte: Entwicklung, Produktion und Konzept

Lara Ausensi: Stimme

Günter Hirscher: Script Programmierer

Ryo Ishido: Cover und GUI design

Richard Aicher: Manual design

**Beta Testing: Stuart Fox, Martin Schreiber,
Mateo Pascual, Panos Kolas and Dirk Ehlert.**

**SPECIAL THANKS TO: Garth Hjelte, Günter Hirscher, Ryo Ishido
und die gesamte Best Service Familie.**

Für jede Art von technischer Unterstützung kontaktieren Sie bitte support@bestservice.de

Weitere Information und Updates finden Sie hier:

www.bestservice.de

www.eduardotarilonte.com

In loving memory of my dear friend Mariano Sanz Martín