

"WaveLab 7 is the only choice when looking for a powerful mastering tool that includes the full application scope in a single program."

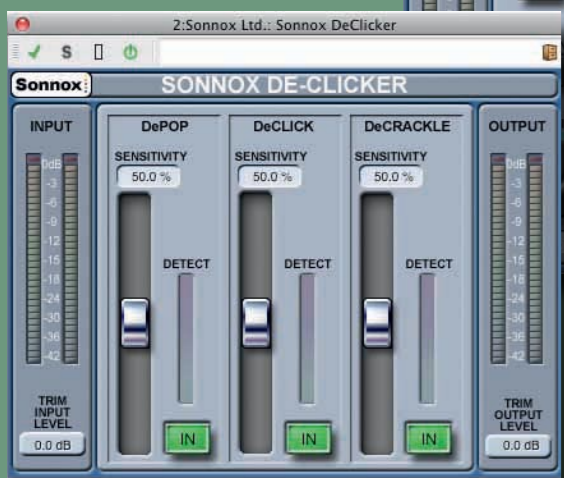


Andy Bolleshon - Time Tools Mastering
Madonna, Moby, Tom Jones, Garbage, Fatboy Slim

„Wenn es um ein leistungsstarkes Mastering Tool geht, das alle Anwendungen in einem Programm verbindet, kommt niemand an WaveLab 7 vorbei!“

High-class Sonnox restoration suite included.

Removing artifacts from old records or eliminating unwanted noise within the audio material does not necessarily mean investing in expensive equipment. WaveLab 7 brings along a high-class restoration suite made by the famed plug-in specialists at Sonnox, comprising the popular DeNoiser, DeBuzzer and DeClicker plug-ins – and allowing you to polish and perfect your audio quality.



High-End Tools für die Audiorestauration.

Das Entfernen von Artefakten und störenden Geräuschen aus alten Aufnahmen erforderte bislang oft den Kauf teurer Spezial-PlugIns. WaveLab 7 beinhaltet bereits von Haus aus eine hochqualitative Restaurations-Suite, die von den PlugIn Spezialisten von Sonnox entwickelt wurde.

Dazu gehören essentielle Werkzeuge zur Audiorestauration, wie DeNoiser, DeBuzzer und DeClicker. Damit ist es möglich, Ihr Audiomaterial perfekt aufzuarbeiten und auf ein neues Qualitätslevel zu bringen.

New burning engine.

Burning audio CDs and DVDs has never been easier. The new WaveLab 7 burning engine guarantees reliable and stable burning processes and supports numerous audio and data formats, such as the professional DDP exchange format.

Neue Brenner-Engine.

Das Brennen von CDs und DVDs war nie einfacher als mit WaveLab 7. Die komplett neue Brenner-Engine garantiert zuverlässige, stabile Brennvorgänge und unterstützt zahlreiche Audio- und Datenformate, darunter das professionelle DDP Austausch-Format.

WAVELAB₇ WAVELAB ELEMENTS₇

TOP FEATURES

Maximum supported sample rate (kHz)	384	96
Maximum number of Audio Tracks	> 1000	2
Realtime VST3 Effect Plug-Ins	29	12
Further WaveLab Plug-Ins	30	15
Offline Processors	13	5
Master section slots	10	4
Maximum number of clip effects per clip	10	2
Spectrometer, Bit-Meter	●	
Phasescope, Wavescope	●	
DDP Support	●	
Unlimited file size	●	
Batch Processing Environment	●	
Audio Montage Environment	●	○
Wave Editing Environment	●	○
Workspaces	●	○
Audio Analysis and Error Correction Tools	●	○
Marker tools	●	○
Burning Engine	●	○
CD/DVD-Audio support	●	○
Support of various file formats	●	○
Global Audio Analysis	●	●
3D Spectrum Analysis	●	●
Sonnox DeNoiser Plug-In	●	●
Sonnox DeClicker Plug-In	●	●
Sonnox DeBuzzer Plug-In	●	●
Spectroscop & Oscilloscope & VU Meter	●	●
Time Stretch & Pitch Correct	●	●
Audio File Browser	●	●
Podcast tools	●	●
WaveLab Multi-Instances	●	●

● Full feature ○ Limited feature

PC MINIMUM SYSTEM REQUIREMENTS MAC

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Windows 7 (32-bit) 2 GHz processor (dual core processor recommended) 1024 MB RAM Windows MME compatible audio hardware Display resolution of 1024 x 768 pixels recommended 200 MB of free hard disk space USB-eLicensor and USB component connector CD/DVD-ROM drive required for installation Internet connection required for license activation | <ul style="list-style-type: none"> Mac OS X 10.6 Intel Core processor (Intel Core Duo recommended) 1024 MB RAM CoreAudio compatible audio hardware Display resolution of 1024 x 768 pixels 200 MB of free hard disk space USB-eLicensor and USB component connector CD/DVD-ROM drive required for installation Internet connection required for license activation |
|--|---|

For recommended systems, please refer to our website www.steinberg.net in the Support section under DAW Components.

Steinberg, WaveLab, Nuendo and VST are registered trademarks of Steinberg Media Technologies GmbH. Windows and Windows Vista are registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and other countries. Snow Leopard, Mac and Mac OS are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Intel is a trademark or registered trademark of Intel Corporation in the U.S. and other countries. All other product and company names are ™ and ® of their respective holders. All rights reserved. All specifications are subject to change without notice. Printed in Germany. © 2010 Steinberg Media Technologies GmbH

WAVELAB₇

DISCOVER A NEW CHAPTER.
WAVELAB 7.

steinberg
www.steinberg.net

31002913

ER
BEITRAG

steinberg
Creativity First

DISCOVER A NEW CHAPTER.

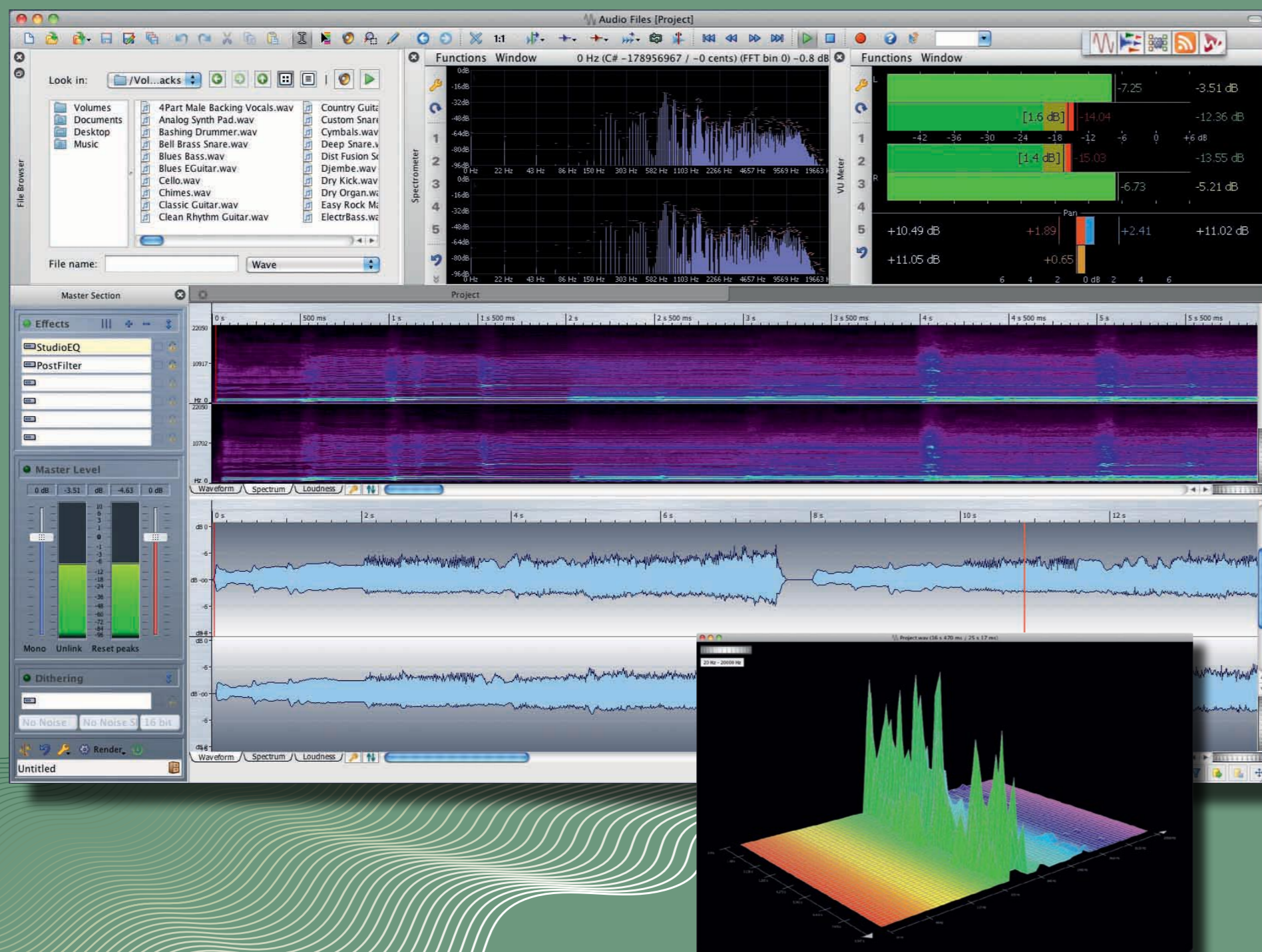
WaveLab belongs to the very first mastering applications available, its history stretching all the way back to 1995. Over the years WaveLab has seen several milestones in software mastering but, at the same time, has always retained its focus on its sole purpose: to provide the best workflow and tools for mastering, editing and restoration. From professional mastering engineers working on high-quality CD and DVD-Audio productions to music aficionados who are looking to restore favorite records or even create podcasts on the fly, WaveLab 7 provides a plethora of tools which will most certainly meet all requirements and surpass expectations while seamlessly integrating into existing studio setups.

Die Geschichte von WaveLab beginnt 1995, als eine der ersten softwarebasierten Masteringlösungen für Windows. Mittlerweile kann Steinberg auf eine 15-jährige Produktentwicklung zurückblicken, die eine Vielzahl von Meilensteinen im Bereich Software-Mastering hervorbrachte, ohne jemals das ursprüngliche Ziel von WaveLab aus den Augen zu verlieren: Den besten Workflow für Mastering, Editing und Audio-Restauration zu bieten. Vielleicht arbeiten Sie als professioneller Mastering Engineer an hochqualitativen CD und DVD Produktionen, vielleicht sind Sie Musikliebhaber und möchten Ihre Plattensammlung digitalisieren oder aber Podcasts im Internet veröffentlichen – WaveLab 7 bietet perfekt abgestimmte Tools für Ihre Anforderungen und integriert sich nahtlos in Ihre Studioumgebung.

WAVELAB7

Open to a new chapter. The seventh incarnation of WaveLab opens up a new chapter of its remarkable story. Following Steinberg's cross-platform philosophy, WaveLab 7 runs under Windows as well as Snow Leopard, bringing at length all advantages of its professional tools to the Mac user.

Mastering. Redefined. WaveLab 7 offers exceptional tools for professional mastering purposes. The flexible user interface with its exceptional workspace concept lets you arrange, save and reopen the session exactly how you left it. Alongside these high-quality features is a fully equipped editing environment for you to work on audio material at unparalleled speed. And with its comprehensive set of batch processing tools, WaveLab 7 helps you to process audio material effectively together with a wide selection of plug-ins and further processing tools. WaveLab 7 is also the first choice when it comes to controlling audio material through high-quality analysis tools. With the renowned spectrum editor, it only takes a few mouse clicks to detect and correct errors that are deeply hidden within the audio material. Great features such as 3-D frequency analysis, phase correlation and FFT spectrum control round out the massive set of tools. Even with the highest demands on sound quality, WaveLab 7 is ready to fulfill and exceed your expectations. Its maximum sample rate of 384 kHz, internal 64-bit floating-point processing as well as the legendary UV22HR dithering plug-in leave no room for compromise.



Willkommen zu Kapitel 7. Das Jahr 2010 nimmt in der Erfolgsgeschichte von WaveLab einen ganz besonderen Platz ein. Mit WaveLab 7 stehen die professionellen Mastering und Editing Tools nun erstmalig auch Apple Macintosh Nutzern zur Verfügung. Ganz im Sinne von Steinbergs plattformübergreifender Produktphilosophie, läuft WaveLab 7 sowohl auf Windows als auch auf Mac OS X 10.6 Snow Leopard.

Mastering. Neu definiert. WaveLab 7 bietet einzigartige Werkzeuge für professionelle Masteringaufgaben. Das neue Workspace Konzept ermöglicht eine schnelle und absolut flexible Anordnung aller wichtigen Werkzeuge innerhalb der WaveLab Produktionsumgebung. Selbstverständlich lassen sich Workspaces frei konfigurieren, abspeichern und jederzeit wieder aufrufen. Natürlich bietet WaveLab 7 auch eine voll ausgestattete Editier-Umgebung, welche neue Maßstäbe bei der Audibearbeitung setzt. Eine umfangreiche Auswahl an Stapelbearbeitungsfunktionen, die selbst PlugIns in die Prozesskette einbeziehen, ermöglicht die Bearbeitung einer großen Anzahl von Audiodateien in kürzester Zeit. WaveLab 7 ist ebenfalls erste Wahl, wenn es um die Prüfung von Audiomaterial geht. Mit Hilfe der Analyse- und Korrekturfunktionen des Spektrum Editors können Fehler und ungewollte Störgeräusche, selbst wenn sie tief im Frequenzspektrum verborgen sind, problemlos entfernt werden. Die integrierte 3D-Frequenzanalyse, das Phasenkorrelations-Messgerät und die FFT Spektrum Anzeige helfen dabei, Audiomaterial detailliert zu beurteilen. Selbst wenn es um höchste Anforderungen an Soundqualität geht, erfüllt WaveLab 7 Ihre Erwartungen. Mit einer maximalen Sample-Rate von 384 KHz, der internen 64-Bit-Fließkommaberechnung und dem legendären UV-22HR Dithering ist kompromisslose Audioqualität auf höchstem Niveau garantiert.

New Control Section.

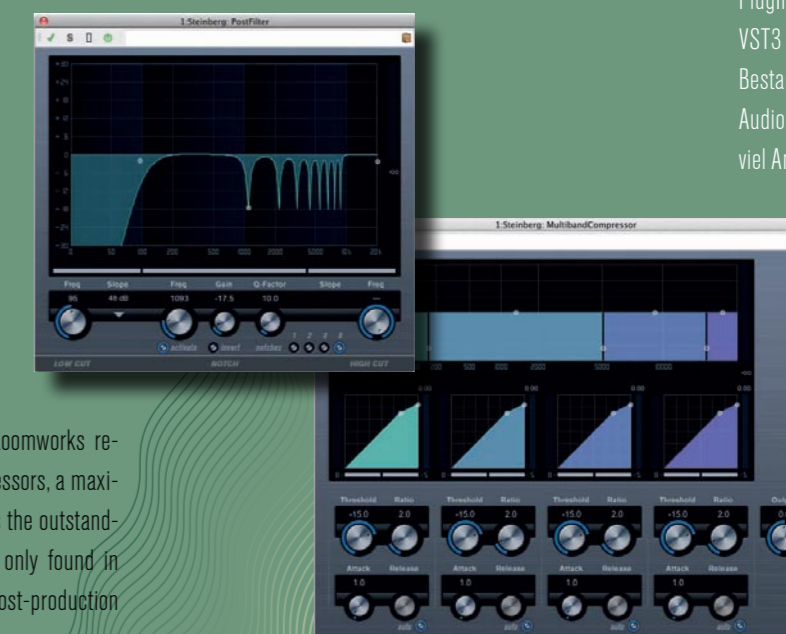
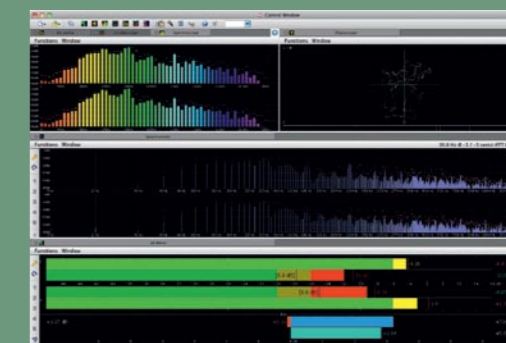
For even more convenience, the new WaveLab Control section allows for grouping a freely selectable range of studio-grade analysis tools in a dedicated space, which can be detached and moved to another display.

Many good reasons for quality sound.

WaveLab 7 includes more than 30 first-class plug-ins that are based on the future-proof VST3 technology and have received adulation as part of Steinberg's award-winning Cubase and Nuendo audio production systems. This exquisite selection boasts the highly acclaimed StudioEQ, the Roomworks reverb, three different compressors, a maximizer and limiter as well as the outstanding PostFilter tool, usually only found in Steinberg's high-end post-production application Nuendo.

Flexible help system.

Whether you're new to WaveLab or a long-time user, the new help system of WaveLab 7 features a fully integrated in-application support, allowing you to get into the program within minutes.



Neues Kontrollkonzept.

Darüber hinaus bietet das neue WaveLab Control Fensterkonzept die Möglichkeit, eine freie Zusammenstellung von Analysetools übersichtlich auf einem zweiten Monitor vorzunehmen.

Viele gute Gründe für einen hervorragenden Sound.

WaveLab 7 enthält mehr als 30 erstklassige PlugIns, die auf Steinbergs zukunftsweisender VST3 Technologie basieren und bereits als Bestandteile von Steinbergs preisgekrönten Audioproduktionssystemen Cubase und Nuendo viel Anerkennung erfahren haben. Die exzellente Sammlung mitgelieferter PlugIns umfasst u.a. den beliebten Studio EQ, den Roomworks Reverb, drei verschiedene Kompressoren sowie einen Maximizer und einen Limiter speziell für Masteringaufgaben. Außerdem ist das PostFilter Plug-In mit an Bord, welches bislang exklusiv in Steinbergs Postproduktionssoftware Nuendo zu finden war.

Flexibles Hilfesystem.

Unabhängig davon, ob Sie gerade neu auf Steinberg Produkte umsteigen oder bereits ein erfahrener Anwender sind – das neue Hilfesystem wird Sie unterstützen, die Möglichkeiten von WaveLab 7 innerhalb kürzester Zeit zu entdecken.