

Desert Winds

by Eduardo Tarilonte



best  service

EINFÜHRUNG

Willkommen zu Desert Winds, eine Sample-Bibliothek mit vier einzigartigen ethnischen Solo-Blasinstrumenten:

- ♦ **ARMENISCHE DUDUK**
- ♦ **PERSISCHE NEY**
- ♦ **TURKISCHE NEY**
- ♦ **ZOURNA**

In Desert Winds finden Sie bis zu 6 verschiedene echte Legatotypen pro Instrument, feinstes Sampling und eine erstaunliche Spielbarkeit.

Spielen Sie die realen Instrumente wie nie zuvor.

Desert Winds haut Sie um!

Desert Winds ist eine 2,5 GB große Bibliothek mit mehr als 2000 einzelnen Samples.

Ein perfektes Werkzeug für Komponisten und Sound-Designer, um Atmosphären und Musik für Filme, Dokumentationen, Videospiele und New Age Musik zu erschaffen.

Dank der Best Service Engine 2 finden Sie eine schöne und leicht zu bedienende Benutzeroberfläche vor.

Zusätzlich bietet die Bibliothek als Bonus 21 wunderschöne und inspirierende Klang-

welten an, um filmische und sich entwickelnde Wüstenambientes zu erschaffen.

Eine wunderschöne Sammlung von Klängen aus dem Sand der Zeit.

WICHTIGE HINWEISE:

1. Alle Legati in dieser Bibliothek sind echte Legato-Aufnahmen..
2. Gedulden Sie sich bitte, es dauert ein bisschen, die Samples zu laden.
3. Jedem Regler und Knopf ist ein CC zugewiesen. Wenn Sie einen anderen CC zuweisen wollen, rechtsklicken Sie darauf.
4. Alle Instrumente in dieser Sammlung sind nicht chromatisch, darum wurden sie angepasst, um die komplette Skala abzudecken.
5. Der eingebaute Reverb ist nur zum Vorhören gedacht. Wir empfehlen ihn auszuschalten und Ihren eigenen favorisierten Reverb in Ihrem Sequenzer zu verwenden.
6. In Desert Winds finden Sie ein Microtuning-Verzeichnis mit einigen Patches mit den wichtigsten arabischen/türkischen Microtunings.



DIE INSTRUMENTE

ARMENISCHE DUDUK

Bereich: E2 bis C4

1. REGLER:

1. Legatotyp (CC 1):

Mit diesem Regler können Sie den Legatotyp einstellen. Die armenische Duduk hat 6 verschiedene echte Legati.

Legati werden durch die Kombination von CC und Anschlagstärke ausgelöst, wie in dieser Tabelle zu sehen:

VELOCITY		
0	127	
EXPRESSIVE LEGATO 1		EXPRESSIVE LEGATO 2
CC		
127		
SOFT DYNAMIC	MEDIUM DYNAMIC	FORTE DYNAMIC
0	PORTAMENTO	

LEGATO TYPES TABLE

LEGATOTYPEN:

CC 1 Position:

Oben (CC Wert 126-127)

Expressives Legato

Anschlagstärke (Velocity) 0-80

Expressives Legato 1
(normales Vibrato)

Anschlagstärke 81-127

Expressives Legato 2
(Mund-Vibrato)

Mittel (CC Wert 5-125)

Normales Legato

Anschlagstärke 0-35

Weiches dynamisches Legato

Anschlagstärke 36-89

Mittleres dynamische Legato

Anschlagstärke 90-127

Starkes dynamisches Legato

Unten (CC Wert 0-4)

Portamento

Anschlagstärke 0-127 Portamento

BEGINNENDE NOTEN:

Beginnende Noten sind ohne Legato.

CC 1 Position:

Oben (CC Wert 126-127)

Anschlagstärke:

01-75: Expressiv 01

76-127: Expressiv 02

Mittel (CC Wert 5-125)

Anschlagstärke:

0-35: Weich dynamisch

36-89: Medium dynamisch

90-127: Stark dynamisch

Unten (CC Wert 0-4)

Anschlagstärke:

01-75: Glissando expressiv 01

76-127: Glissando expressiv 02

2. Expression (CC 11)

3. Geschwindigkeit (CC 83):

Sobald der Speed-Knopf aktiviert ist, können Sie diesen Regler dazu verwenden, das Vibrato langsamer oder schneller zu spielen. Beachten Sie bitte, dass sich das auch auf die Übergänge auswirkt, seien Sie also vorsichtig, wenn Sie ihn einsetzen. Die Mittelstellung ist die Originalgeschwindigkeit..

2. KNÖPF:

1. **Speed (CC 2):** Schaltet den Geschwindigkeitsregler ein/aus.

3. KEYSWITCHES:

Der Legato KeySwitch ist standardmäßig eingeschaltet. Das heißt, wenn kein anderer KeySwitch gedrückt ist, die C1-Artikulation zu hören ist. Um einen anderen KeySwitch einzuschalten, müssen Sie die Taste während der Wiedergabe gedrückt halten.

C1: Legato (Standard)

C#1: Mordent

D1: Ornament 1

D#1: Ornament 2

E1: Ornament 3

F1: Ornament 4

F#1: Kurzer Triller

G1: Langer Triller

ARMENISCHE DUDUK DRONES

Eine beliebte Art die Duduk zu spielen, besteht darin, dass eine Duduk die Melodie spielt und eine weitere Duduk spielt Drones mit Zirkuläratmung. Dieser Patch liefert die Drones für das Spielen im Hintergrund.

Bereich: C2 bis A2

TURKISCHE NEY

Bereich: G3 bis D#5

1. REGLER:

1. **Expression** (CC 11)
2. **Speed** (CC 83): Sobald der Speed-Knopf aktiviert ist, können Sie diesen Regler dazu verwenden, das Vibrato langsamer oder schneller zu spielen. Beachten Sie bitte, dass sich das auch auf die Übergänge auswirkt, seien Sie also vorsichtig, wenn Sie ihn einsetzen. Die Mittelstellung ist die Originalgeschwindigkeit.

2. KNÖPFE:

1. **Speed** (CC 2): Schaltet den Speed-Regler ein/aus.
2. **Speed** (CC 3): Schaltet Release 1 ein/aus.
3. **Speed** (CC 4): Schaltet Release 2 ein/aus.
4. **Speed** (CC 5): Schaltet Release 3 ein/aus.
5. **Speed** (CC 6): Schaltet Release 4 ein/aus.

3. KEYSWITCHES:

Der Legato KeySwitch ist standardmäßig eingeschaltet. Das heißt, wenn kein anderer KeySwitch gedrückt ist, die C2-Artikulation zu hören ist. Um einen anderen KeySwitch einzuschalten, müssen Sie die Taste während der Wiedergabe gedrückt halten.

C2: Legato (Standard)

Anschlagstärke 110-127: Überblasen

Anschlagstärke 01-109: Gehalten

C#2: Kein Vibrato

D2: Vibrato langsam zu schnell

D#2: Vibrato schnell zu langsam

E2: Ornament 1

F2: Kurzer Triller

F#2: Langer Triller

G2: Mordent

G#2: Staccato 1

A2: Staccato 2

A#2: Kurzes Bending

4. LEGATO:

Anschlagstärke:

110-127: Überblasen Legato

31-109: Normales Legato

01-30: Portamento

5. BEGINNENDE NOTEN:

Anschlagstärke:

01-109: gehalten

110-127: Mordent + gehalten

Bereich: F#2 bis D4

1. REGLER:

1. **Expression** (CC 11)
2. **Speed** (CC 83): Sobald der Speed-Knopf aktiviert ist, können Sie diesen Regler dazu verwenden, das Vibrato langsamer oder schneller zu spielen. Beachten Sie bitte, dass sich das auch auf die Übergänge auswirkt, seien Sie also vorsichtig, wenn Sie ihn einsetzen. Die Mittelstellung ist die Originalgeschwindigkeit.

2. KNÖPFE:

1. **Speed** (CC 2): Schaltet den Speed-Regler ein/aus.
2. **Speed** (CC 3): Schaltet Release 1 ein/aus
3. **Speed** (CC 4): Schaltet Release 2 ein/aus
4. **Speed** (CC 5): Schaltet Release 3 ein/aus

3. KEYSWITCHES:

Der Legato KeySwitch ist standardmäßig eingeschaltet. Das heißt, wenn kein anderer KeySwitch gedrückt ist, die Legato-Artikulation zu hören ist. Um einen anderen KeySwitch einzuschalten, müssen Sie die Taste während der Wiedergabe gedrückt halten.

- C1: Legato (Standard)
 Anschlagstärke 110-127: Überblasen
 Anschlagstärke 01-109: Gehalten
 C#1: Kurzer Triller
 D1: Langer Triller
 D#1: Staccato
 E1: Bend staccato
 F1: Mordent
 F#1: Langes Ornament 1
 G1: Langes Ornament 2

4. LEGATO:

Anschlagstärke:

- 110-127: Überblasen legato
 31-109: Normales Legato
 01-30: Portamento
 (für abschließende Noten)

5. BEGINNENDE NOTEN:

Anschlagstärke:

- 01-109: Gehalten
 110-127: Mordent + gehalten

Bereich: C3 bis A4

1. REGLER:

1. **Legato Lautstärke** (CC 1): Verändert die Lautstärke der Noten-Übergänge.
2. **Expression** (CC 11)
3. **Speed** (CC 83): Sobald der Speed-Knopf aktiviert ist, können Sie diesen Regler dazu verwenden, das Vibrato langsamer oder schneller zu spielen. Beachten Sie bitte, dass sich das auch auf die Übergänge auswirkt, seien Sie also vorsichtig, wenn Sie ihn einsetzen. Die Mittelstellung ist die Originalgeschwindigkeit.

2. KNÖPFE:

1. **Speed** (CC 2): Schaltet den Speed-Regler ein/aus.
2. **Speed** (CC 3): Schaltet Release 1 ein/aus.
3. **Speed** (CC 4): Schaltet Release 2 ein/aus.

3. KEYSWITCHES:

Der Legato KeySwitch ist standardmäßig eingeschaltet. Das heißt, wenn kein anderer KeySwitch gedrückt ist, die Legato-Artikulation zu hören ist. Um einen anderen KeySwitch einzuschalten, müssen Sie die Taste während der Wiedergabe gedrückt halten.

- C2: Legato (Standard)
 Anschlagstärke 110-127: Mordent
 Anschlagstärke 01-109: Gehalten
 C#2: Non Vibrato
 D2: Kurzer Triller
 D#2: Langer Triller
 D#1: Staccato
 E2: Langes Ornament 1
 F2: Langes Ornament 2

4. LEGATO:

Anschlagstärke:

- 110-127: Mordent Legato
 31-109: Normales Legato
 01-30: Portamento

5. BEGINNENDE NOTEN:

Anschlagstärke:

- 01-109: Gehalten
 110-127: Mordent + gehalten



DIE KLANGWELTEN

Desert Winds enthält als Bonus 21 wunderschöne Klangwelten.

Jede Klangwelt bietet 2 bis 6 verschiedene individuelle Layer. Diese Layer können auf der PRO-Seite optimiert und die Lautstärke kann auf der QUICK EDIT Seite im Mixer eingestellt werden.

Jeder Layer ist standardmäßig automatisiert (Layer1 CC1, Layer2 CC2 usw.), aber Sie können das ganz leicht ändern, in dem Sie auf den Knopf oder Regler rechtsklicken und einen Controller nach Wunsch auswählen. Auf diese Weise können Sie auf vielen verschiedenen Möglichkeiten die Pads einsetzen und Ihren eigenen Klang formen.

LISTE DER KLANGWELTEN:

1. Akashic Records
2. Alexandria
3. Cavern of Winds
4. Desert Echoes
5. Desert Ghosts
6. Desert Loneliness
7. Desert Sky
8. Desert Voice
9. Desert Wind
10. Djhin, Desert Spirtis
11. Doomed Sands
12. Dune Wind
13. Forbidden Sands
14. Lava Caverns
15. Lost City of Akkad
16. Mirage
17. Mumakil Drums
18. Sand Temple
19. Taklamakan Desert
20. Talking to the Wind
21. The Anunnaki

DIE BENUTZEROBERFLÄCHE

Die Benutzeroberfläche von Desert Winds ist sehr intuitiv und einfach zu verwenden.



- | | |
|----------------------|---|
| 1. Lautstärke | 8. Expression:
Individuelle Lautstärke |
| 2. Panorama | 9. Geschwindigkeit |
| 3. Tonhöhe | 10. Geschwindigkeit an/aus |
| 4. EQ Färbung | 11. Automations-Presets |
| 5. EQ Färbung an/aus | 12. Lautstärkeanzeige |
| 6. Reverb Anteil | 13. Release-Knöpfe |
| 7. Reverb an/aus | |

Andere Elemente, die nicht im Bild zu sehen sind:

- 14. Hüllkurve (AHDSR) (nur für Klangwelten)
- 15. Legatotyp (nur für Duduk)
- 16. Legato Lautstärke (Nur für Zurna)

DANKSAGUNGEN:

Produziert und entwickelt von Eduardo Tarilonte

Instrumente gespielt von Iván Karlón

Art, Cover und Benutzeroberflächendesign von Andreas Rocha

Benutzeroberflächenprogrammierung von Robert Leuthner

Design von Richard Aicher

Beta Test von Marius Masalar, Mateo Pascual, Max Tofone, Nick Harvey
und Pedro M. Camacho

Speziellen Dank an Klaus Kandler, Robert Leuthner, Lupo Greil,
Wolfgang Wanko und an die Best Service Familie für deren Support,
Talent und Freundschaft.

Deutsche Übersetzung von Michael Reukauff.

Für technischen Support, kontaktieren Sie bitte support@bestservice.de

Weitere Informationen und Updates finden Sie auf:

www.bestservic.de

