

Alpine Volksmusik



Alpine Volksmusik 1 Manual



Herzlich Willkommen zu Alpine Volksmusik 1, der ersten virtuellen Volksmusik-Kapelle!

Diese Sammlung umfasst insgesamt 24 einzigartige Instrumente - vom Akkordeon bis zur Zillertaler Geige wird hier alles geboten, was man für authentische Kompositionen mit dem besonderen Volk-Flair braucht und vieles mehr!

Unter anderem wurden für diese Library die **größten Virtuosen der Volksmusik** verpflichtet:

Bass Posaune: Sebastian Fuchsberger

Bariton: Sepp Mattlschweiger

Trompete: Ivan Prešern

Tuba: Jon Sass

Klarinette: Prof. Vito Muženic

Gitarren: Renato Verlic, Sabrina Klotz

Voice: Freddy Pfister



Instrumente

Solo Trompete & Ensemble - Ivan Prešern



Ivan Prešern, langjähriges Mitglied der Alpenoberkrainer aus Slowenien, ist jedem Kenner der Oberkrainer Musik ein Begriff. Mit seinem virtuosen Spiel ("Ivan spielt auf") und seinen genialen Kompositionen hat er den Alpski Sound geprägt. Die Trompete ist Solo, sowie auch als Ensemble Patch verfügbar!

Besonderheiten:

Legato (An / Aus) – Spielen sie realistisch klingende gebundene Noten

Keyswitches:

C1: Long
D1: Marcato
E1: Staccato

Klarinette - Prof. Vito Muzenic

Prof. Vito Muzenic aus Slowenien spielte mit seiner sehr gefühlvollen und typischen Art die Aufnahmen für unsere originale Oberkrainer Klarinette. Wann auch immer sich für Sie eine Gelegenheit bietet, hören Sie sich diesen Musiker live an.

Besonderheiten:

Legato (An / Aus) – Spielen Sie realistisch klingende gebundene Noten

Keyswitches:

C1: Long
D1: Soft Long



Bariton - Sepp Mattlschweiger



Sepp Mattlschweiger ist am Bariton die Nummer 1 in Österreich. Auch am "Großen C" knackt sein Bariton mit derselben Kraft wie in höheren Bereichen. Sepp und seine Gruppe JUCHEE muss man live gehört haben!

Besonderheiten:

Low EQ: Anhebung tiefer Frequenzen, speziell für Bariton
Legato (An / Aus) – Spielen Sie realistisch klingende gebundene Noten

Keyswitches:

C1: Marcato
D1: Staccato

Bass Posaune - Sebastian Fuchsberger

Die Bass Posaune, gespielt von Sebastian Fuchsberger, Musiker und Gründungsmitglied der österreichischen Band Global Kryner.

Besonderheiten:

Low EQ: Anhebung tiefer Frequenzen
Legato (An / Aus) – Spielen Sie realistisch klingende gebundene Noten

Keyswitches:

C1: Staccato
D1: Soft Staccato
E1: Marcato
F1: Long



Gitarre (gezapft) - Renato Verlic



Ein weiterer wichtiger Baustein für den perfekten Volksmusiksound:
Die Oberkrainer Gitarre – gespielt von Renato Verlic.
Die Saiten werden einzeln angeschlagen.
Verwenden Sie diese Version für Intros und Solos.

Besonderheiten:

Pedal FX: Gitarren Effekt, auch nutzbar mit dem Modulationsrad
Legato (An / Aus) – Spielen Sie realistisch klingende gebundene Noten

Keyswitches:

C1: Picking long
D1: Alternative single strum

Gitarre (Akkorde) - Renato Verlic

Authentische Oberkrainer Akkorde, gespielt von Renato Verlic
5 verschiedene Akkordarten stehen zur Auswahl!

Besonderheiten:

Pedal FX: Gitarren Effekt, auch nutzbar mit dem Modulationsrad

Legato (An / Aus) – Spielen Sie realistisch klingende
gebundene Akkordfolgen.

Keyswitches:

C1: Major chords
D1: Minor chords
E1: 7th chords
F1: Dim chords
G1: Open



Nylon Bass Gitarre (gezupft) - Sabrina Klotz



Nylon Bass Gitarre, gespielt von Sabrina Klotz.
Benutzen Sie sie für Basslinien in Kombination mit dem Patch
Nylon Guitar Chords!

Besonderheiten:

Note OFF: Regeln Sie die Lautstärke der realistischen Saitengeräusche
Legato (An / Aus) – Spielen Sie realistisch klingende gebundene
Melodien

Keyswitches:

C1: Picking long
D1: Picking short

Nylon Gitarre (Akkorde) - Sabrina Klotz

Authentische Akkorde für bayerischen Stil, gespielt von Sabrina Klotz
4 verschiedene Akkordarten stehen zur Auswahl!

Besonderheiten:

Note OFF: Regeln Sie die Lautstärke der realistischen Saitengeräusche

Legato (An / Aus) – Spielen Sie realistisch klingende gebundene
Akkordfolgen

Keyswitches:

C1: Major chords
D1: Minor chords
E1: 7th chords
F1: Dim chords



Tuba – Jon Sass



Der international bekannte Tuba-Solist Jon Sass ist für den besonderen Klang der Jazz Tuba verantwortlich.

Besonderheiten:

Low EQ: Anhebung tiefer Frequenzen
Legato (An / Aus) – Spielen Sie realistisch klingende gebundene Noten

Keyswitches:

C1: Staccato
D1: Marcato long

Akkordeons

Der perfekte Akkordeonsound für Oberkrainer- und Volksmusik.

Besonderheiten:

Att. Noise / Rel. Noise / Note off: Ändern Sie die Lautstärke der Tasten-Geräusche und dem Ausklang für erhöhten Realismus.

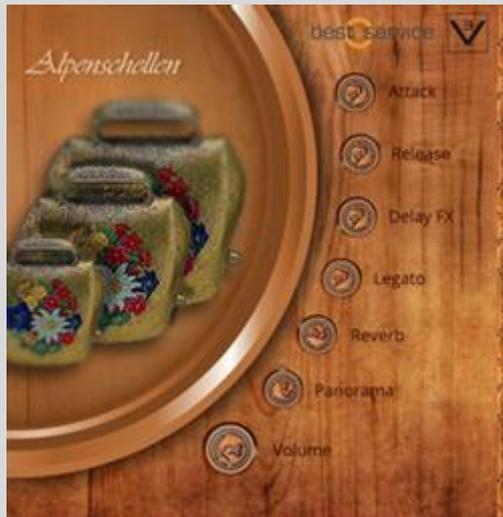
Bass/ Chord: Lautstärke ändern (untere zwei Oktaven)

Register Schalter:

Piccolo – 4'
Musette – 8'+8'+8'
Violin – 8'+8'
Basson – 16'



Alpenschellen



Traditionelles Instrument aus Österreich.

Besonderheiten:

Delay FX: Passender Stereo-Delay Effekt
Legato (An / Aus) – Spielen Sie gebundene Noten

Drums (All)

Cox Patrick's private Auswahl authentischer Schlagzeug-Sounds

Besonderheiten:

Sämtliche Sounds sind aufgeteilt in 4 Gruppen, deren Lautstärke geregelt werden kann.

- Basedrums (BD Vol.)
- Snaredrums & Claps (SD / C Vol.)
- Toms (TT Vol.)
- Cymbals (CYM Vol.)



Drumkit



Cox Patrick's private Auswahl authentischer Schlagzeug-Sounds als Drumkit

Besonderheiten:

Sämtliche Sounds sind aufgeteilt in 4 Gruppen, deren Lautstärke geregelt werden kann.

Basedrum (BD Vol.)
Snaredrum (SD Vol.)
Toms (TT Vol.)
Cymbals (CYM Vol.)

Dulcimer (Hackbrett)

Ein dreisaitiges Hackbrett Kitzbühler Bauart.

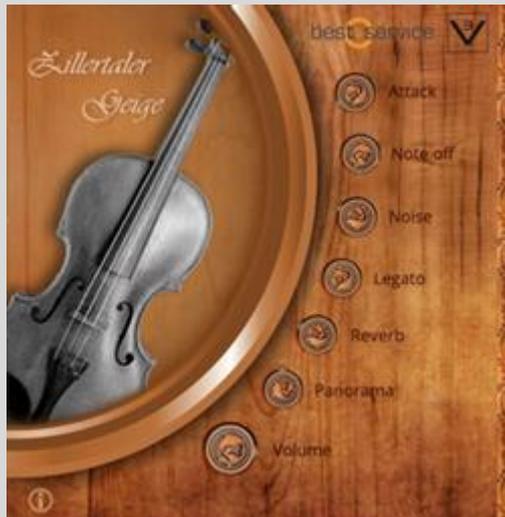
Besonderheiten:

Release Mute: Ist das Sustain Pedal gedrückt, lässt sich das Hackbrett gedämpft spielen. Alternativ kann auch der Release Regler nach unten geregelt werden, um diesen Effekt auch ohne Pedal zu erreichen.

Filter Cutoff: Ein simpler Lowpass Filter, um den Klang dumpfer klingen zu lassen



Zillertaler Geige



Der besondere Violinen Klang, eingespielt im Zillerthaler Stil.

Besonderheiten:

Note off: Ändern Sie die Intensität der Note off samples.

Noise: Regelt die Lautstärke der Bogengeräusche.

Legato (An / Aus) – Spielen Sie realistisch klingende gebundene Noten

Keyswitch:

C1: Long

D1: Marcato

Steirische A - D

Vier verschiedene Steirische Harmonikas aus Slowenien.

MUNDA Instrumente sind aufgrund der ausgezeichneten Qualität und dem perfekten Klang sehr populär.

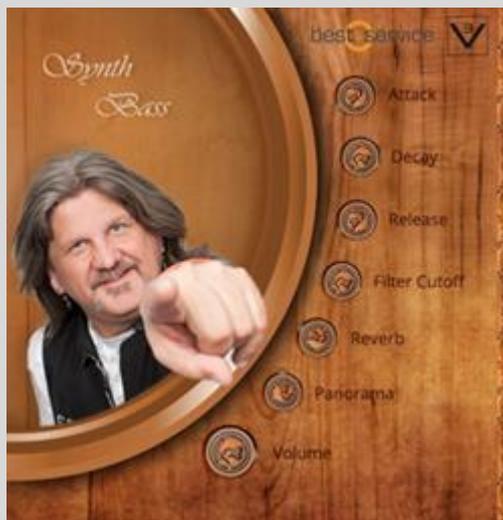
Besonderheiten:

Note off: Regelt die Intensität der Note off samples

Bass/ Chord: Lautstärke ändern (untere zwei Oktaven)



Synthbass (CS01 & DX100)



Typischer Synthbass, bekannt aus Zillertaler Musik. Wahlweise kann der Synthbass mit Blasinstrumente wie Bariton oder Posaune kombiniert werden, um einen „dickeren“ Sound zu erzeugen!

Besonderheiten:

Filter Cutoff: Lowpass Filter zum Abdampfen des Klanges

Walzer Bass

Klassischer E-Bass. Bei erhöhter Release-Zeit und aktiviertem Legato lässt sich der Bass im Walzer-Stil spielen.

Besonderheiten:

Low EQ: Hebt die tiefen Frequenzen an

Legato: Spielen Sie realistisch klingende gebundene Noten



Voice FX



Freddy Pfister's Voice FX bietet einige originelle Sprüche im Zillertaler Dialekt, Jodler & Jauchzer. Die Freddy Pfister Band - eine der angesagtesten Zillertaler Bands im deutschsprachigen Raum – sollten Sie auf jeden Fall live erleben!

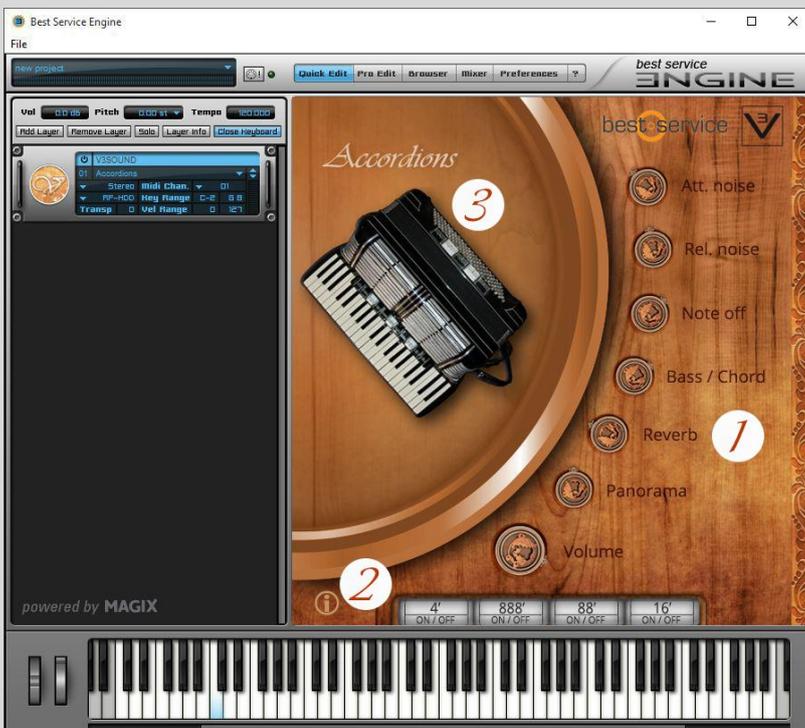
Besonderheiten:

Delay FX: Delay Effekt, quantisiert auf die Geschwindigkeit ihres Stückes

Filter Cutoff: Typischer Lowpass Filter

Interface

Das Interface der Alpine Volksmusik 1 Library bietet eine einfache und sinnvolle Bedienung der jeweiligen Instrumente. Neben den Standard-Reglern für Volume, Panorama und Reverb, bietet jedes Instrument/Patch eigene Parameter, inkl. einigen Besonderheiten (siehe oben).



1. Parameter:

Ändern Sie hier die gegebenen Parameter, um den Klang nach Ihren Vorstellungen zu ändern.

2. Info:

Das Info-Symbol unten links (wenn vorhanden) wechselt im Instrumentenfenster zur Infoseite, auf der Sie neben einem Einleitungstext auch die Besonderheiten und Keyswitches des jeweiligen Instruments vorfinden.

3. Instrumentenfenster:

Zeigt das Instrument oder den Musiker. Im Infomodus befindet sich hier der Text.